

Hospes Palma酒店

Hotel Hospes Palma

撰文 EQUIP Xavier Claramunt 图片提供 Adrià Goula

翻译 郭震



原景重现

蔚蓝的大海，绵延的海岸，岸边绿树成荫——在这里，人们想像着很久以前人类与此岛和谐共处的情形。然而，世事变迁，那种人类与小岛融洽的共存关系早已不复存在，取而代之的是人类对小岛占有欲和破坏行为。

在该项目的建设过程中，设计师致力于恢复酒店周边原有的那些令人难以忘怀的美景。首先，需要确定的是酒店的位置，选址要保证客人能够纵览大海的波澜壮阔；然后，设计师将目标转向将马略卡岛（西班牙东部岛屿）历史环境中的树木和干石墙呈现在人们眼前。

海景重现

原酒店始建于1948年，是第一批特别为游客而设计的酒店之一，也因此而备受尊崇。由于酒店的地理位置比较特殊，设计师便将酒店设施以阶梯的形式向海边延伸，远远望去仿佛一个巨大的台阶伸入海中。设计师在靠近海边的露台区域开辟出一片空地，并使用一系列拱形结构扩大地下室的空间，这样的设计将人们的视线引至碎石密布的海岸线。进入酒店的一瞬间，人们会发现自己宛若置身于迷宫之中，滑动的窗门仿佛要将大海引入其中。这种新颖的设计可将阳光引入室内，明媚的阳光吸引着人们去海边散步。该设计旨在重现地中海沿岸常见的洞穴密布、岩面崎岖的景观。越过层层阶梯和新建成的泳池，人们可以看到远处地中海的美景，实现了设计中海景重现的目标。

森林重现

项目的延伸部分建于原有建筑前面的两块空地上，而最主要的问题是怎样使建筑的延伸部分与公共街道相连，以及怎样使之融入到周围的城市环境中。考虑到这些因素，设计师着重强调了将原有建筑作为主入口的重要性，并在这片新开发的区域建立一个新的繁荣点，达到促进城市环境发展的目的。

新的区域被重塑成山谷的形状，设计中采用了marjades式设计，即马略卡岛传统农业活动中所用的梯田形式。通过这些新的梯田形状的结构，“山谷”顺势向前延伸，将新开发的区域与主建筑连接起来。在设计过程中还要考虑到干石墙和地面的设计：有些地方沿斜坡而建，其他地方则如“日光浴室”（主建筑中的露台）一样呈阶梯状散布在通往海边的小路旁。山谷状的设计将地面勾勒成梯田状的结构，坚固而又极具地方特色的干石墙营造出了一个别具一格的环境，仿佛与毗邻的其他建筑相隔绝。

最后，设计师还将树木和天空作为该项目的布景，重现这片沿着蜿蜒的小溪生长的森林，而行人平常使用的通道则是一条蜿蜒的崎岖小路，百转千回地将地面勾勒成不同形状，最后将人们引入建筑内部。人们从底层进入建筑，拾级而上，直抵拥有最佳海景观测点的房间，重现森林的同时也将海景展现在人们眼前。



总平面图



