

GRAN BARCELONA

Montjuïc revive la F-1

El viejo circuito de fórmula 1 de Montjuïc será recordado hoy y mañana con exposiciones y desfiles de coches antiguos.



NUEVO ALOJAMIENTO EN EL SUR DEL RAVAL

El ruinoso cine Colón se reforma para ser un hotel de dos estrellas

El inmueble de la calle del Arc del Teatre lleva más de 30 años en desuso y desmoronándose

El establecimiento estará acabado dentro de unos 18 meses y tendrá habitaciones prefabricadas

ROSARIO FONTOVA
BARCELONA

Hoteles baratos para quienes viajan en vuelos baratos. Respondiendo a la filosofía del *low cost* que reina en Barcelona, un hotel de dos estrellas y 90 habitaciones sustituirá dentro de unos 18 meses al antiguo cine Colón, que lleva unos 30 años desmoronándose, vacío y sin uso, en la calle del Arc del Teatre, 58, con la calle de l'Om, cerca del Paral·lel.

Hasta que las piquetas derribaron su interior, el cine fue refugio para indigentes y un lugar por el que convenía pasar de prisa. Cerró sus puertas hacia 1945 y en años siguientes acogió unas galerías comerciales que cerraron hace unos 30 años. Durante las movilizaciones contra la guerra de Irak un grupo de 150 personas de factura idealista ocuparon el local y solicitaron sin éxito que se dedicara a acoger un centro para la paz. Tras diversos proyectos de pisos nunca confirmados, al final un promotor privado convertirá el antiguo cine en un hotel de factura innovadora según el diseño del arquitecto Xavier Claramunt. Inspirado en el hotel de bajo coste Chic and Basic que ya realizó Claramunt en el barrio del Born, el nuevo edificio conservará la fachada noucentista realizada en 1923 por Josep Plantada.

INDULTO // Aunque la fachada no está protegida por el catálogo de patrimonio, Claramunt no ha desoído las peticiones vecinales, que llevan años insistiendo en que se indulte el único vestigio del antiguo y popular cine. La sustitución que Claramunt propone se basa en tres conceptos principales. El primero consiste en dotar al solar, bastante angosto y oscuro, de zonas de luz natural que se obtienen mediante grandes pilares vacíos que llegan hasta una planta subterránea y ganan un patio interior ajardinado.

El segundo renueva el sistema tradicional de hospedaje. Claramunt ha diseñado una gran *estantería* metálica que se *incrustará* en el edificio. Y en su interior, como si fueran cajones, estarán las habitaciones, prefabricadas y ensambladas fuera y dotadas con instalaciones muy básicas. «Cuando se viaja, lo que se quiere es cama y ducha y que todo funcione perfectamente», señala el arquitecto. Claramunt añade que cuando funcione el hotel, al que presumiblemente acudirá gente joven,

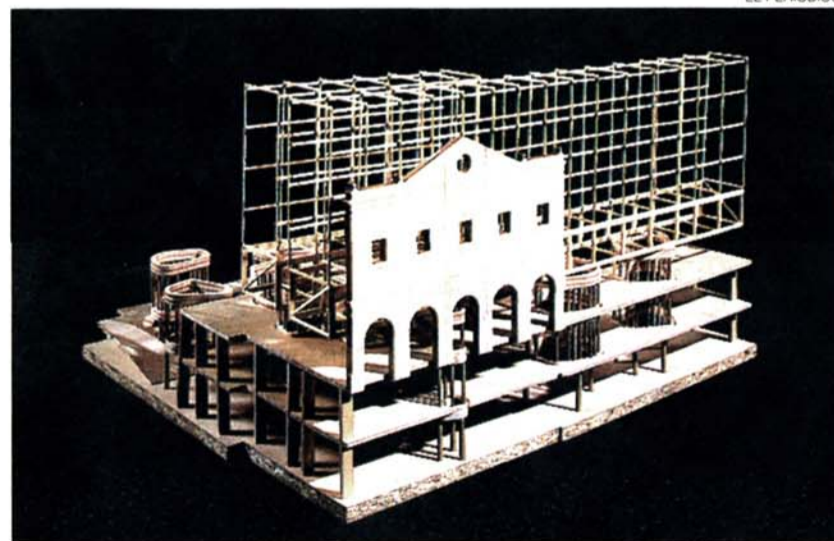


►► El cine Colón, en estado ruinoso, con la fachada apuntalada, el pasado jueves.

La sala, conocida como 'El potaje', abrió en 1923 y cerró en 1945

►► El cine Colón se inauguró en las navidades de 1923 con un programa de cuatro películas mudas, amenizadas con música de orquesta. De gran capacidad -1.150 localidades-, nunca fue un lugar elegante, como los cines con fachada a la Rambla o a la Gran Vía, pero sí un lugar de encuentro muy popular en el Barrio Chino, a un paso del Paral·lel. El primer filme sincronizado o con sonido fue *El precio de un beso*, con el galán José Mojica, que se pasó en 1930.

►► El Colón solía programar hasta cuatro películas por sesión, además de dibujos y noticias. El público se llevaba la cesta con la tortilla y la gaseosa. Se le conocía como *El potaje* porque tras la guerra, con el racionamiento y el hambre, mujeres con humeantes ollas vendían cazos de sopa. Cerró en 1945.



►► El nuevo proyecto con la estantería y la antigua fachada.

el barrio se beneficiará del cambio después de tantos años soportando la cercanía de un edificio en ruinas.

LA TARIFA // Las habitaciones no tendrán ningún lujo y costarán alrededor de los 60 euros por noche. Serán muy pequeñas, integrarán la ducha en la alcoba (el váter sí que estará separado) y su decoración se basará en juegos de luz y otros trucos sencillos de interiorismo que está ideando el arquitecto.

Uno de los más sugerentes es instalar la ducha ante la ventana, todo lo contrario de lo habitual, que estará velada por material opaco que permite ver sin ser visto. Y como traca final y tras distintas pruebas desestimadas, el arquitecto ha concebido semicubrir el edificio con un gran telón de lona que podría dedicarse a la publicidad o al arte en tamaño gigante, según un concurso abierto para artistas y diseñadores.

Claramunt se está especializando

el reverso



LUJO PARA EL ARC DE TRIOMF

NUEVO PROYECTO

► El mismo equipo de arquitectos trabaja en otro proyecto hotelero, esta vez de lujo y cinco estrellas y justo al lado del Arc de Triomf, en la avenida de Vilanova con paseo de Sant Joan. En este caso el hotel, para la empresa hotelera Hotusa, tiene forma de arco invertido y un aire abstracto al que contribuye su fachada acristalada, así como una estructura a base de ramificaciones metálicas que se amplía en su parte superior.

CALLES CONECTADAS

► El hotel se asentará sobre una pesada losa, ya que justo por debajo se construye la nueva estación de Arc de Triomf donde confluyen Renfe y el metro. Claramunt proyecta que un corredor interior permita conectar las dos calles donde está la manzana del hotel, que tendrá unos 10.000 metros cuadrados. El paso público para vecinos remediaría en su opinión la poca permeabilidad de las instalaciones hoteleras de lujo.

en hoteles. Ha construido alojamientos en Palma de Mallorca, Jerez y Granada y ahora tiene programados tres en construcción en Barcelona, en el paseo de Gràcia y el Arc de Triomf, además de este. Y con la empresa Nodo Design ha programado la construcción de unos 60 hoteles de cuatro estrellas en China, el primero de los cuales se inaugurará antes de los Juegos Olímpicos de Pekín. Como proyecto estrella, es impulsor del primer hotel en el espacio. ≡