



## Ready to build

En el mundo de la moda ya hace tiempo que el sastre dio paso al **prêt-à-porter**, para no hablar del ámbito gastronómico i alimentario en el que aun hace más tiempo que dejamos de ir a recolectar la lechuga al huerto para ir al mercado a dejarnos decir aquello de *¡¿qué te pongo guapa?!* Un poco después, a modo de guinda, nos llega la gente del cómic e introduce las cápsulas hoy-poy, que son una manera de salvar la distancia entre la sed y la satisfacción plena sin ni siquiera abrir la boca para pedir aire, elemento que de momento aun, todavía, es gratis. Y claro, también se podría introducir en el mundo de la arquitectura, a ver si es una camino que tenga sentido recorrer. De momento lo lanzamos, a ver qué pasa. A ver que nos dicen. A ver como respira el asunto.

El catálogo de torres es un conjunto de **edificios ready to build**. Nos explicamos: a partir de un trabajo continuado en nuestro taller LAB sobre edificios en altura, aparecen una serie de torres definidas hasta un determinado estadio y listas para ser desarrolladas en aquella dirección que una ubicación determinada o unas necesidades concretas pidan.

Las torres del catálogo ya han pasado un primer estadio de **definición formal y estudio estructural** que posibilita que su construcción pueda iniciarse con mayor celeridad que en el caso de que el proyecto naciera de cero. Solo se tendrán que definir aspectos directamente relacionados con el **uso** final que se le quiere dar al edificio y con la **implantación** a un lugar determinado, con sus peculiaridades climáticas, estilísticas y urbanísticas.

Las Flamenco Towers son el primer ejemplo de puesta en práctica de un estudio sobre edificios en altura desarrollado en nuestro taller LAB. Originadas en unos trabajos que querían investigar el tipo de relaciones que se podían establecer entre agrupaciones de diversas torres, su forma definitiva, así como la manera de acceder a ellas, se ha acabado desarrollando ahora que aparece un cliente que quiere un edificio con unas características que se ajustan a las potencialidades que ya se encontraban en su configuración de estudio libre. El primer movimiento a medida, lo que primero se hizo, de acuerdo con las primeras reuniones con el cliente, fue bautizarlas como las FLAMENCO TOWERS... Y a partir de ahí todo empezó a caminar para ajustarse a las necesidades del programa funcional, entorno urbanístico, climatología... **crecer** en definitiva.