

En los límites de la arquitectura: una vez descubiertos, cambia para siempre

Para tantear los límites hay que conocer las potencialidades. Como mínimo algunas, y creérselas.

1. PUNTOS FUERTES DE LA ARQUITECTURA

Más que **CONOCER** se trata de **DECIDIR** qué es lo que se tiene **ENTRE MANOS**:

1.01. ES: Disciplina de integración que acoge a muchas otras.

1.02. TIENE: Visión global de los procesos y de los productos que se generan.

Hay otros puntos fuertes, pero la identificación de estos dos nos ha sido especialmente **SUGERENTE** y **PRODUCTIVA** para ampliar tanto nuestro **ÁMBITO DE ACCIÓN** como para atrevernos con **PRODUCTOS INÉDITOS** para la disciplina.

2. UNA ACTITUD PARA TRABAJAR

1.01. Lo que SÍ hay que tener: **CURIOSIDAD**, para siempre **empezar preguntado** y no respondiendo.

2.02. Lo que NO hay que tener: **COMPLEJOS**, para no tener miedo a **equivocarse**, para no tener miedo a **caminar** por donde **nadie** lo ha hecho antes, para no tener miedo al **qué dirán**, y sobretodo para no tener miedo a decir que algo no tiene por qué ser de una determinada manera.

3. LA ARQUITECTURA NOS DA LAS HERRAMIENTAS PARA TRASPASAR SUS LÍMITES

Trabajar en los límites de la arquitectura no significa superarla sino ampliarla. La arquitectura nos da las herramientas para ir aumentando su ámbito de acción.

3.01. LÍMITE DEL PRODUCTO: la arquitectura como disciplina (de integración) y el arquitecto por formación (visión global) pueden proponer productos no asociados tradicionalmente con la arquitectura.

Desde el interior de un tren de alta velocidad (**MULTIMATHERIA**) a un hotel en el espacio (**GALACTIC SUITE**).

3.01.a VISIONARIO: el arquitecto despliega su capacidad para **ver a vista de pájaro** y **relacionar ámbitos próximos** que de daban la espalda. (inversor privado-espacio/ tecnología existente-hotel en el espacio/...)

3.01.b INOCENCIA: el arquitecto explota **sin complejos** la inocencia de entrar en **ámbitos desconocidos**. La osadía del que propone **sin conocer los límites**. (primer hotel en el espacio-es imposible!).

3.02. LÍMITE DE LA DISCIPLINA: la arquitectura como disciplina capaz de integrar a otras dejando que conserven sus propios procesos, puede llegar aplicar esta flexibilidad a las dinámicas complejas de otras compañías (**UN ARQUITECTO EN LA CORTE DE TOUS**).

3.02.a DIRECCIÓN: la arquitectura aplica sus procesos para **organizar sectores** en los que los productos han de ser el centro (del sueño a la realidad, de los deseos a las satisfacciones).

3.02.b PERSPECTIVAS: la arquitectura abre **camino inéditos** en otros sectores complejos.