



XAVIER CLARAMUNT
КСАВЬЕ КЛАРАМУНТ

EQUIP XAVIER CLARAMUNT, Barcelona, Spain

Reinventing, approaching people and making constant proposals, that's how clear things are for this team of architects and industrial designers led by Xavier Claramunt. For these professionals, the development process is just as important as the end product. In desire to offer constant innovation, they have just launched new approach to projects – "Responses" (or "LAB"). This initiative combines the disciplines of architecture, interior design, industrial design and jewellery, areas where the team has been active since 1990. Besides opening their own office in China in 2005, EQUIP Xavier Claramunt also works together with Ferran Adrià, Hospes Hoteles, BMW, Chic&Basic and Cosmic. All projects carried out by EQUIP Xavier Claramunt are based on three premises which trigger such projects into action – reinvention, approaching people and constant proposals, all of them free from inhibition. As they explain, "The first premise is constant reinvention in the way of understanding things. We review everything unreservedly, from the developed product to attitudes to work and process management. The second is the desire to approach people with products which inspire them into action and are useful to them. The third is a proposal strategy for redefining concepts and strategies which offer us explanations and enable us to produce new products".

Переосмысливать, стремиться к людям и постоянно выдвигать новые предложения – все очень просто для этой команды архитекторов и промышленных дизайнеров во главе с Хавьером Кларамунтом. Для этих специалистов процесс развития так же важен, как конечный продукт. В стремлении предлагать непрерывное новшество они только что запустили новый подход к проектам – «Ответы»

(или LAB). Эта инициатива объединяет архитектуру, дизайн интерьера, промышленный дизайн и ювелирное дело – области, в которых команда принимала активное участие с 1990 года. Помимо открытия собственного офиса в Китае в 2005 году, «ИКВИП» Ксавье Кларамунта работает совместно с Ферран Адриа, Hospes Hoteles, «БМВ», Chic&Basic и Cosmic. Все проекты, осуществляемые «ИКВИП» Ксавье Кларамунта, основаны на трех предпосылках, которые и запускают эти проекты в действие: переосмысление, стремление к людям и постоянные предложения – все ничем не ограничены. Как они объясняют: «Первая предпосылка – постоянное переосмысление способа восприятия вещей. Мы на все – от созданного продукта до отношения к работе и управления процессами – смотрим открыто. Вторая предпосылка – желание достучаться до людей при помощи предметов, которые вдохновляют их на действие и представляют пользу. Третья предпосылка – стратегия предложений по пересмотру концепций и стратегий, которые предлагают нам объяснения и позволяют нам производить новые продукты».

AWARDS

Selection. Contract World Award 2009: HOTEL HOSPE PALMA, 2009

First Prize. Competition of the Consell Català de l'Esport: SANT JORDI SPORT CENTER OF TARRAGONA, 2008

First Prize. Condé Nast Johansens Awards for Excellence: HOTEL HOSPE GRANADA, 2007

Selection. III Biennale of Architecture of the Vallès 2005: BMW MOTOR MUNICH SABADELL, 2005

First Prize. Corian Competition: BUFAT, 2004

- First Prize. COAC Competition: ESPAI PICASSO (2003)

- First Prize. Trofeo Laus: CHCL DUCHCLARAMUNT JOIERS PACKAGING. (1998)

PROJECTS

GALERIA DEL PASSATGE,

Igualada, Spain, 1989

TERMPACK, 1992

ARANDELA, 1992

BAÑO MODORI, Igualada, Spain, 1992

CONTAINER, 1995

EN L'INTENT, 1995

НАГРАДЫ

Премия Contract World Award 2009 за отель Hotel Hospes Palma, 2009

1-я премия. Конкурс Consell Català de l'Esport за спортивный центр Святого Георгия г. Таррагона, 2008

Премия в категории «Мастерство» (Condé Nast Johansens Awards) за отель Hotel Hospes Granada, 1-й приз, 2007

Почетная премия на III Архитектурной биеннале в Вальесе: салон «БМВ» в Сабаделе, 2005

1-й приз. Конкурс Corian за BUFAT, 2004

1-й приз. Конкурс COAC за Espai Picasso, 2003

1-й приз. Trofeo Laus: CHCL DUCHCLARAMUNT JOIERS PACKAGING, 1998

ПРОЕКТЫ

Galeria Del Passatge,

Игуалада, Испания, 1989

TermPack, 1992

Arandela, 1992

Baño Modori, Игуалада, Испания, 1992

«Контейнер», 1995

En L'intent, 1995



01 02



03

04 05

