

LA CASA // ARQUITECTURA



El edificio reformado, en el que predomina la piedra con una arquitectura que se introduce en el jardín.

Recuperar el origen

LA REFORMA Y AMPLIACIÓN DEL HOTEL MARICEL DE CALVIÀ, OBRA DE XAVIER CLARAMUNT Y SU ESTUDIO EQUIP, HA QUERIDO RECUPERAR EL ESPÍRITU DEL MAR Y DE LA ISLA

ESTEBAN MERCER
FOTOS: ADRIÀ GOULA

El mar, la costa, los pinos. La isla de Mallorca y su configuración originaria. Cuando el ser humano no tiene el poder absoluto ha de ingeniárselas dialogando con la naturaleza. Pero cuando se pretende un grado de control reducido al orden y mando, tan del gusto del hombre actual, no acostumbran a surgir relaciones memorables. El hombre cada vez se esfuerza menos en escuchar aquello que le rodea.

A las diferentes estrategias que se han seguido en el Hotel Maricel, obra de Xavier Claramunt y su estudio Equip, para reformar primero y ampliarlo después, se han intentado recuperar situaciones naturales originarias memorables. Recuperar el mar.

UN HOTEL CON HISTORIA

El Hotel Maricel se construyó en 1948, dentro de la primera serie de hoteles especialmente dirigidos a los turistas. A partir de su situación privilegiada, el edificio original se acercaba al mar extendiendo terrazas a la manera de grandes peldaños.



Interior de una de las habitaciones del hotel.

Este ir bajando provocó que al edificio le crecieran los bajos y apareciesen estancias semienterradas que miran al mar, perforaciones postglodíticas que nos remiten a las grutas y cuevas mediterráneas. Pero no dejaba de ser una construcción que se establecía enfrentándose al mar, con su vanguardia de terrazas y cortina de arcadas.

En la primera actuación de reforma se quiso recuperar una relación más natural con el mar... Entrás al hotel y te das cuenta que estás ante una sucesión de bambalinas, escenografía de puertas huidizas y paredes al tresbolillo que se apartan rítmicamente para que entre el mar. La nueva distribución tamiza la luz del Sol y el reflejo del mar, incitando un recorrido de intensidad creciente que aprovechando las terrazas exteriores y girando la piscina quiere recuperar la referencia dentada de la costa rocosa.

Recuperas el mar para que todo el edificio se empape en él.

Y recuperar también el bosque. Casi nada. La ampliación está dirigida a anexionar dos solares situados frente al edificio original, al otro lado de la calle y por tanto en una segunda línea de costa. Esta ampliación quiere reforzar la importancia

cuéntenos su viaje...

Ahora, por contarnos sus vacaciones en las páginas del suplemento dominical "La Almudaina", puede ganar un viaje en globo para dos personas.

Envíe una fotografía del viaje y un texto de medio folio a: Diario de Mallorca, Puerto Rico, 15 - 07007 Palma. El fallo del concurso se publicará la primera semana de diciembre.

... y gane un paseo en globo

1 viaje
POR AÑO





Muros de piedra, atalayas y bancales aterrazados conducen a perder la vista en el paisaje que rodea el hotel.



Los accesos se llevan a cabo a través de muros de piedra.

EL MAR, EL BOSQUE Y LA ISLA
La intervención en el antiguo hotel ha recuperado el mar para que todo el edificio se empape de él y el bosque para reforzar la importancia del edificio original construido en 1948

del edificio original como puerta de entrada noble y establecer una forma de acceder a las nuevas áreas que recupere la referencia al bosque y sea capaz de generar un contexto alternativo al que rodea esta nueva área. La situación quiere flirteo y se reinterpretar la conexión como un valle que

se abre paso entre bancales buscando los solares a anexionar. Muros de piedra seca negocian con las tierras el espacio a ocupar. A veces se cierra el trato simplemente con taludes, otras, de la misma manera que el edificio original buscaba el mar con peldaños solarium, este valle se aterriza con bancales que nos conducen hasta perder de vista todo lo que nos rodea.

Ya no estamos en un ambiente urbano, estamos entre árboles y cielo.

Finalmente, recuperar el bosque que crece en un torrente inventado que nos lleva en dirección inversa al mar, un recorri-

do informal, un fragmento de meandro de un río de vegetación que horada las paredes allí donde gira, erosionando la tierra que lo envuelve.

A través de estas erosiones de la topografía accedemos a los nuevos edificios que se encaraman en atalayas disfrazadas de habitaciones desde donde avistar el mar. Siguiendo la dinámica de los muros de piedra seca, que forman los bancales y levantan las nuevas construcciones, recreamos un bosque de pinos y volvemos a ver el mar que nos daba la bienvenida en el edificio original. La propia isla.



Se quiso recuperar una relación más natural con el mar.



La amplitud domina los interiores.

CONSEJOS



ROPA

Trucos para eliminar manchas de fruta

► Las manchas de frutas en tejidos de algodón y lana se pueden eliminar fácilmente rociándolas con un poco de zumo de limón. Después aclaramos con agua tibia. Otro truco es frotar la zona con una esponja empapada con agua fría y sal. Las manchas en tejidos de seda se pueden limpiar con un trapo mojado en alcohol, frotando por el revés de la prenda. Si las manchas de frutas son de algún tiempo deben humedecerse con una mezcla de agua oxigenada y unas gotas de amoníaco.

COCINA

Cómo mantener los cuchillos como nuevos

► Para que los cuchillos de nuestra cocina se mantengan impecables y brillantes con el paso del tiempo, después de muchos usos y sin afectar el sabor ni la calidad de las comidas, una buena manera de tratarlos es frotar la hoja con un corcho. Luego hay que limpiarlos como siempre con abundante agua y detergente. Con este procedimiento, se mantendrán como nuevos.

BAÑOS

Conservar las piezas del baño como nuevas

► Para limpiar las bañeras, lavabos y sanitarios utilizaremos productos específicos que contengan antical para evitar las manchas que afean los muebles del baño y los aplicaremos también a la grifería. Para eliminar las manchas amarillentas que se instalan en la bañera dándoles un aspecto viejo y descuidado, podemos añadir una cucharada de bicarbonato al agua del aclarado.

MUEBLES

Evitar la aparición de polvo en las estancias

► Para retrasar la aparición de polvo en los muebles del salón recuerda ventilar la estancia antes de proceder a la limpieza y pasar la aspiradora unos minutos después, de manera que el polvo que se haya eliminado y pueda haber caído al suelo, no vuelva a depositarse en los muebles. Debemos utilizar también un producto limpiador específico que contenga repelente del polvo y dificulte su acumulación. Un truco efectivo para hacer desaparecer los surcos de vasos o platos que afean muebles como, por ejemplo, las mesas del salón es frotarlas con un tapón de corcho. Las marcas serán historia a los pocos minutos.



Casas

SUPLEMENTO MENSUAL EN DIARIO DE MALLORCA

MARTES, 29 DE NOVIEMBRE

Para publicidad en el especial
971 170 325

