



LEFT: VIEW FROM INTERIOR COURTYARD / IZQUIERDA: VISTA DEL PATIO INTERIOR
RIGHT: PRINTED SCREEN TO STREET FAÇADE / DERECHA: PANTALLA IMPRESA DE LA FAÇADA A CALLE
©ADRIÀ GOULA



BASEMENT COMMON AREA / PLANTA BAJA DE ZONA COMÚN. ©ADRIÀ GOULA

ACTA MIMIC

La oferta de hoteles en Barcelona es muy dinámica y altamente competitiva donde el nivel de alojamiento está en constante desarrollo desde que la ciudad se convirtió en un hito turístico desde la década de los 90. Aprovechando su reputación como un destino cultural, especialmente en los campos del diseño, el arte y la arquitectura, es lógico que la industria hotelera también refleje esta preocupación por el diseño.

Una de las incorporaciones más recientes a la creciente lista de hoteles de diseño de Barcelona es el Hotel Acta Mimic. Situado en una calle estrecha en el corazón de la zona del Raval, el proyecto integra una fachada de un edificio existente (la de antiguo Teatro Colón) que se tapa con una lona tensada diseñada por el artista gallego Héctor Francesch, y que cambia con la luz del día. Un porche o área cubierta en la planta baja conduce a un patio interior, la recepción está ubicada dentro de un pabellón que conecta los niveles inferior y superior. Las áreas comunes están alojadas en un sótano, mientras que las habitaciones del hotel están contenidas dentro de un bloque de 5 pisos más arriba (revestido por la tela). Las zonas públicas del edificio están tratadas de manera heterogénea para generar rincones y pequeños espacios diferenciados. Se ofrece una variedad en formas, colores, mobiliario que pretende ser una extensión del dinamismo callejero que queda fuera de la visión directa. Bien al contrario, las habitaciones son tratadas con sobriedad para ser fácilmente adaptadas por las propias decisiones del turista. La zona de ducha se coloca adyacente a la fachada, el gran telón protege de la visión desde la calle a la vez que permite vistas de dentro a fuera. Según los arquitectos, “el hotel, a pesar de ser un lugar de reposo para el turista, quiere mantenerse ultraurbano, salpimentando el interior con una dosis de exterior con objetos y combinaciones en las partes públicas, con el establecimiento de vistas desde las habitaciones hacia la calle y colocándose el mismo edificio como una puerta que permita la entrada desde la calle a las partes escondidas, privadas y heterogéneas de un casco histórico”.

Barcelona's hotel sector is a vibrant and competitive one where the standard of accommodation has been rising consistently since the city became a fixture on the world's tourist map back in the 1990s. Trading on its reputation as a cultural destination especially in the fields of design, art and architecture it follows that the range of hotels should equally reflect this concern with design. One of the most recent editions to the growing list of Barcelona's design hotels in Acta Mimic located on a narrow street in the heart of the Raval. Set back from the street line the building design incorporates an existing façade (Teatro Colón), covered with a translucent printed screen designed by Héctor Francesch, which is transformed over the course of the day as the building is lit from within. A porch or covered area on the ground floor leads to a courtyard, reception is located within a pavilion that connects lower and upper levels. Common areas are accommodated within a basement while the hotel rooms are contained within a 5 storey slab above (covered by the screen). The common areas of the hotel are treated in a highly varied way in order to generate small cozy areas and more intimate spaces. Equally the collection of shapes, colours and furniture used internally references the dynamism of the neighbourhood surrounding the hotel. In contrast the rooms are treated in a much more sober manner in order to make them more adaptable to their occupants' tastes. The shower zone is adjacent to the facade while the screen acts as solar filter while simultaneously allowing views out. In the words of the architects, “the hotel, despite providing a refuge for the tourist, is also highly-urban, sprinkling its interior with the spirit of the neighbourhood, with objects and arrangements marking its semi-public areas while also providing views from the rooms over the street, locating the building like a portal that gives access from the street to those varied, hidden and private parts of the historic city”.

HOTEL ACTA MIMIC
ARC DEL TEATRE, 58 (RAVAL) WWW.HOTEL-MIMIC.COM
EQUIP XAVIER CLARAMUNT, 2011. WWW.EQUIP.COM.ES

HOTEL ACTA MIMIC
ARC DEL TEATRE, 58 (RAVAL) WWW.HOTEL-MIMIC.COM
EQUIP XAVIER CLARAMUNT, 2011. WWW.EQUIP.COM.ES