

CRÓNICAS BURGUESAS

Josep Maria Cortés

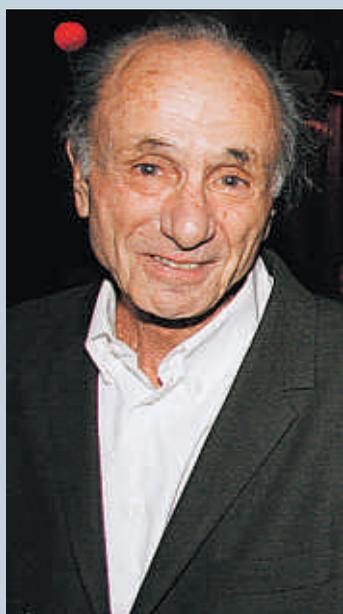


Hugo y Regás

En el caso de los 'chic', el relevo generacional coincide con la ruptura narrativa. Hugo Bertrand Fontana recibió el influjo de su padrastro, Oriol Regás, un hombre del cine (Lola Films) y la hostelería, que está a punto de publicar su extensa biografía.

La 'chic generation'

Los hoteles alternativos de Bertrand, Trenor, Sarasola o los hermanos Serra en singulares enclaves urbanos



ORIOLE REGÁS. A pocos días de la aparición de sus esperadas memorias, Regás, que fue el padrastro de Hugo Bertrand, se visibiliza en la formación de la estética y vocación hostelera del joven emprendedor



ANTONIO CATALÁN. El presidente y forjador de la cadena AC empezó su carrera en el sector con la propiedad del hotel Calderón, el mascarón de proa en su primera etapa como hotelero



PAUL BOWLES. El escritor norteamericano que se afincó en Tánger es un icono sentimental de la ciudad marroquí. En su larga estancia en la ciudad blanca, se cruzó con Capote o Vidal y con buena parte de los beats



ENRIQUE SARASOLA. El presidente de la cadena Room Mate, Sarasola Marulanda, controla el negocio, en el que están también Rosalía Mera, Carlos Marrero y Gorka Atorrasagasti

Un dintel a siete metros de altura y una recepción casi transparente, junto a un ascensor encofrado en telas blancas; y enseguida, una escalera de mármol que serpentea hasta desembocar en pasillos de suelo desnudo. Es el hotel Chic & Basic Born Barcelona, un interior de paredes lisas protegidas por contraventanas de madera y cristal, situado en una manzana del barrio de la Ribera al frente de la Ciutadella y de espaldas al viejo mercado del Born, obra de **Fontserè** y emblema de la llamada arquitectura del hierro.

El Chic Born expresa el encuentro entre el creador de la cadena Chic & Basic, **Hugo Bertrand**, y su arquitecto de cabecera, **Xavier Claramunt**. Nadie lo diría, pero la estructura del establecimiento es una especie de mecano superpuesto a la vieja arquitectura del edificio centenario que lo soporta. Es un hotel de quita y pon al estilo de la exitosa cadena holandesa CitizenM, un concepto adecuado para el viajero posmoderno, émulo de **Tristan Shandy** —el personaje dieciochesco de **Laurence Sterne**— o de su viaje sentimental pegado al principio imaginario del hotel en la mochila. El dúo **Bertrand-Claramunt** representa una versión remozada de la implicación de los **Bertrand** en el mundo de la cultura; remozada, aunque anclada en la tradición, sobre todo si se tiene en cuenta que el bisabue-

lo de **Hugo**, el industrial y mecenas **Eusebio Bertrand i Serra**, fue el dueño absoluto de la gran compañía algodonera que llevó su nombre en la primera mitad del siglo pasado y formó equipo con el arquitecto **Antonio Bonet** para implantar su residencia de campo en La Ricarda, la conocida finca situada junto al aeropuerto de El Prat. Además de su empresa, **Bertrand i Serra** presidió Catalana de Gas (actual Gas Natural) y fue consejero de La Maquinista y del Banco Hispano; también destacó en su actividad

Los nuevos hoteleros son alternativos; rastrean en Berlín y Londres los santuarios estéticos del sector

como deportista (fue piloto de carreras y presidente de la Peña Rihn) y, como amante de la música, en el Gran Teatre del Liceu, que ahora preside su nieto **Bertrand Vergés**. Su periplo político, especialmente denso, tuvo lugar bajo la influencia de los grandes (**Albert Rusiñol**, presidente de Fomento; **Robert**, en la Societat Econòmica d'Amics del País; **Domènech i Montaner**, en el Ateneu, y **Torres**, en la Lliga de Defensa Industrial) en unos años marcados por el regeneracionismo y por las operaciones políticas de **Silvela** y **Polavieja**, que

a la postre cobijaron el nacimiento en Barcelona de la Lliga Regionalista.

Hugo Bertrand y su socio en la cadena Chic & Basic, **Albert Montesinos**, compiten en materia de hoteles rompedores con otros grupos nacidos en la última década, como Praktik, liderado por **José María Trenor**, o Roommate, creado por **Enrique Sarasola jr.** y escoltado, como accionista importante, por **Rosalía Mera**, ex esposa de **Amancio Ortega** (Inditex). Estos emprendedores ubican sus establecimientos en el casco histórico de ciudades como Berlín, Amsterdam, Londres o Barcelona y tratan de dignificar una franja del negocio *low cost* olvidada y mal vista, para situarse en el segmento del "precio inteligente", bajo el paraguas de la nueva estética urbana. Son alternativos; rastrean los santuarios estéticos del sector, como las pensiones en el Berlín de **Alfred Döblin** (Berlín Alexanderplatz) o los hoteles románticos de Praga, al estilo del Ambassador, el Estrella Azul (el único hotel citado en la obra de **Kafka**) o el Zlata Studne, en la zona alta de la ciudad de los palacios recreada por **Guillaume Apollinaire** en su narración corta *El transeúnte en Praga*.

Los hoteleros de la *chic generation* no han cumplido los cuarenta. Algunos aprendieron el oficio en cadenas como NH o la AC de **Antonio Catalán**; siendo aún aprendices, conocieron el lujo de



Contigo.
compartimos solidaridad
Participa y transforma
www.abd-onq.org 93 289 05 30

Asociación Bienestar y Desarrollo
Entidad Declarada de Utilidad Pública

Quiero participar: voluntariado y/o donación (2090 6904 41 0040063512)



Serra, visionario

La experiencia del Gat Room es fruto de Jaume Serra (Clavel Hoteles), un visionario del sector que sembró en sus hijos, Bibiana y Àlex, la semilla de la hostelería inteligente: la pesadez de Berlín, la molicie de Amsterdam o la creatividad larvada de Tánger.

los Miramar y La Florida (**Stein** Group) o los Hospes de **Alicia Koplowitz**. También degustaron la plenitud del negocio maduro en el Majestic de los **Soldevila**, en el Claris de **Jordi Clos** o en el Juan Carlos I de **Gaspard** y del príncipe **Turqui**. En general, los nuevos han puesto en marcha complicidades y puntos de vista radicales, han abierto caminos dispuestos a tomar la alternativa de los referentes instalados. En Barcelona, sus antecesores han sido más bien escasos y especialmente marcados por los años difíciles: el Colón de **George Orwell**, el Oriente de **Alfred Perlés** o el Inter-

nacional de **George Bataille**. El segmento *chic* tiene la oportunidad de reclamar ahora una singularidad humana algo desfigurada en las cadenas internacionales, cuya llegada tardía a Barcelona rompió la rigidez del poderoso gremio del sector.

Los nuevos hoteleros viven un idilio con las ciudades. Los más atrevidos han rediseñado sus perlas en lugares como la bella Tánger, la urbe blanca extendida entre el mar y las montañas del Rif. Este es el caso de los hermanos **Àlex** y **Bibiana Serra**, creadores de la red Gat Room, propietaria de los hoteles Gat Xino y Gat Raval de Barcelona, ambos a golpe de *clean & cool*. En el momento de su nacimiento, la marca Gat se referenció en Londres, una ciudad en la que no hace tanto el mismo Tate Modern se disputaba el público joven con el Generator, un hostel de 200 habitaciones en el que se han inspirado los artífices del Gat Raval de Barcelona, con vistas al

Macba, a pocos metros de multitud de galerías de arte y de la Universitat Ramon Llull.

En la capital norteafricana, los **Serra** están a punto de abrir el Gat Tangerine, persiguiendo sombras en la "ciudad huérfana", como la definió **Paul Bowles**; aunque su inspiración reclama un toque *engagé*, el Gat tangerino está a medio camino entre el cuatro estrellas decente y el antiguo Minzah de la Rue Liberté, un edificio adornado con guirnaldas de buganvillas, que refugió en la ficción a los extravagantes personajes de **Paul Morand** en los años de la Gran Guerra. Tánger es la

Los emprendedores catalanes de nuevo cuño revisitan conductas del pasado y buscan intangibles

ciudad de **Bowles** (tiene el mismo derecho moral sobre el decorado que **Maugham** en Malasia o **Durrell** sobre Alejandría), pero existen otras miradas como la de **Gertrude Stein** desde las terrazas del Ville de France, que acabó siendo el preferido de **Truman Capote** y **Gore Vidal**, o desde las habitaciones escuetas de los hoteles pobres, el Farhar, el Vienna o el Villa Mimosa, que acomodaron el estilo más modesto de los *beats* tangerinos (los **Brion**, **Burroughs**, **Jak Keruak**, **Ginsberg** y **Orlovsky**). En cualquier caso, no cabe duda de que la idea de Gat Tangerine habría resultado muy adecuada para la radicalidad suprema de **Beckett** o para el extremismo de **Jean**

Genet, que, sin embargo, en su tiempo eligió la confortabilidad del Minzah, porque le "trataban como en casa" (*Genet en Tánger*, de **M. Chourkri**).

Los Gat han recalado en otros enclaves estratégicos de la memoria: sobre el antiguo Check Point Charlie, el paso fronterizo del antiguo muro de Berlín, extenuado por los espías de **Le Carré**, frente a la Friedrichstrasse y a tan sólo unos minutos caminando de la Filarmónica; también lo han hecho en la Lisboa de La

Baixa ("é toda linda", recuerda la web de los Serra) y delante del Folies Bergère parisino.

Los emprendedores catalanes de nuevo cuño revisitan conductas del pasado y buscan antecedentes intangibles: el Cecil en Parrés, abundado por **Miller** y **Durrell**, o el Chantecler, refugio de **Cocteau** y **Radiguet**.

Bertrand, **Trenor** o los hermanos **Serra** no han tenido tiempo de llegar a la historia; de momento, comparten peripecias con sus competidores madrileños (la cadena High Tech abrió la histórica Posada del Peine, el alojamiento más antiguo de la capital) y con otros experimentos barceloneses, como el Banya Orientals, en el conjunto del restaurante **Parellada**, o el Neri, fundado por **Bruno Figueras**.



HUGO BERTRAND. El impulsor e inspirador ideológico de Chic & Basic sigue la línea emprendedora de sus antepasados

JOSÉ MARÍA TRENOR. La primera experiencia de Praktik es un hotelito situado en rambla Catalunya, frente al Calderón, el hotel iniciático de Catalán



El suplement d'oci que dóna respostes

On anem a sopar?

Què fan de bo al cinema?

Quina obra de teatre val la pena?

Cap on anem de cap de setmana?

I si sortim de shopping?

On toquen música en directe?

CADA DIVENDRES, **QUÈFEM** GRATIS AMB LA VANGUARDIA