

González-Alfaya, Luciano (Estudio Mmasa con Patricia Muñiz)



Estudio formado por Patricia Muñiz y Luciano G. Alfaya en A Coruña. Han dirigido múltiples acciones de difusión como los Encuentros de Arquitectura y el Foro Internacional de Ciudad, Territorio y Urbanismo, desarrollando paralelamente varios trabajos de investigación urbanística entre los que destacan “Habitares, los lugares de los ciudadanos” o la Plataforma “La ciudad de los barrios”. Recientemente han resultado ganadores del European 10 en Varsovia (Polonia) y anteriormente habían obtenido diversos premios en concursos entre los que destaca el edificio de juzgados del Barco de Valdeorras (Ourense). | www.mmasa.net

Martí, Xavier



Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona el año 1995. Se incorpora como arquitecto asociado al Estudio de Carlos Ferrater el año 2003. En 2006 constituye, con Carlos Ferrater, Lucía Ferrater y Borja Ferrater, la sociedad Office of Architecture in Barcelona (OAB). Es co-autor con Carlos Ferrater del Paseo Marítimo en la Playa de Poniente de Benidorm, la sede de MediaPro en el Campus Audiovisual del Distrito 22@ de Barcelona, un edificio en el Paseo de Gracia de Barcelona, la torre WTC en Cornellà, un edificio de oficinas en la calle Caspe de Barcelona, la Casa AA en Sant Cugat del Vallès y unas bodegas en Toro, Zamora. Actualmente también lleva a cabo diversos proyectos de edificios de viviendas en Barcelona, Madrid y Bilbao. Ha recibido el premio Ciutat de Barcelona del 2008 como co-autor del edificio Torre MediaPro en Barcelona y el primer premio de los VIII Premios de Cerámica organizados por ASCER (2009) como co-autor del Paseo Marítimo de la Playa de Poniente de Benidorm.

CV's EXPERTOS "ESPACIO Y FORMA 2010"

Oriol Bohigas

Es, quizás el arquitecto de mayor influencia en la ciudad de Barcelona en los últimos treinta años. Su actividad, además de la profesional, ha incluido responsabilidades en el Ayuntamiento de Barcelona, como concejal; en la Escuela de Arquitectura de Barcelona, como profesor y Director; y en el Ateneu de Barcelona que actualmente preside. Autor de libros, escribe regularmente artículos en la prensa diaria y en revistas genéricas y especializadas, habitualmente sobre arquitectura.

Enrique Encabo

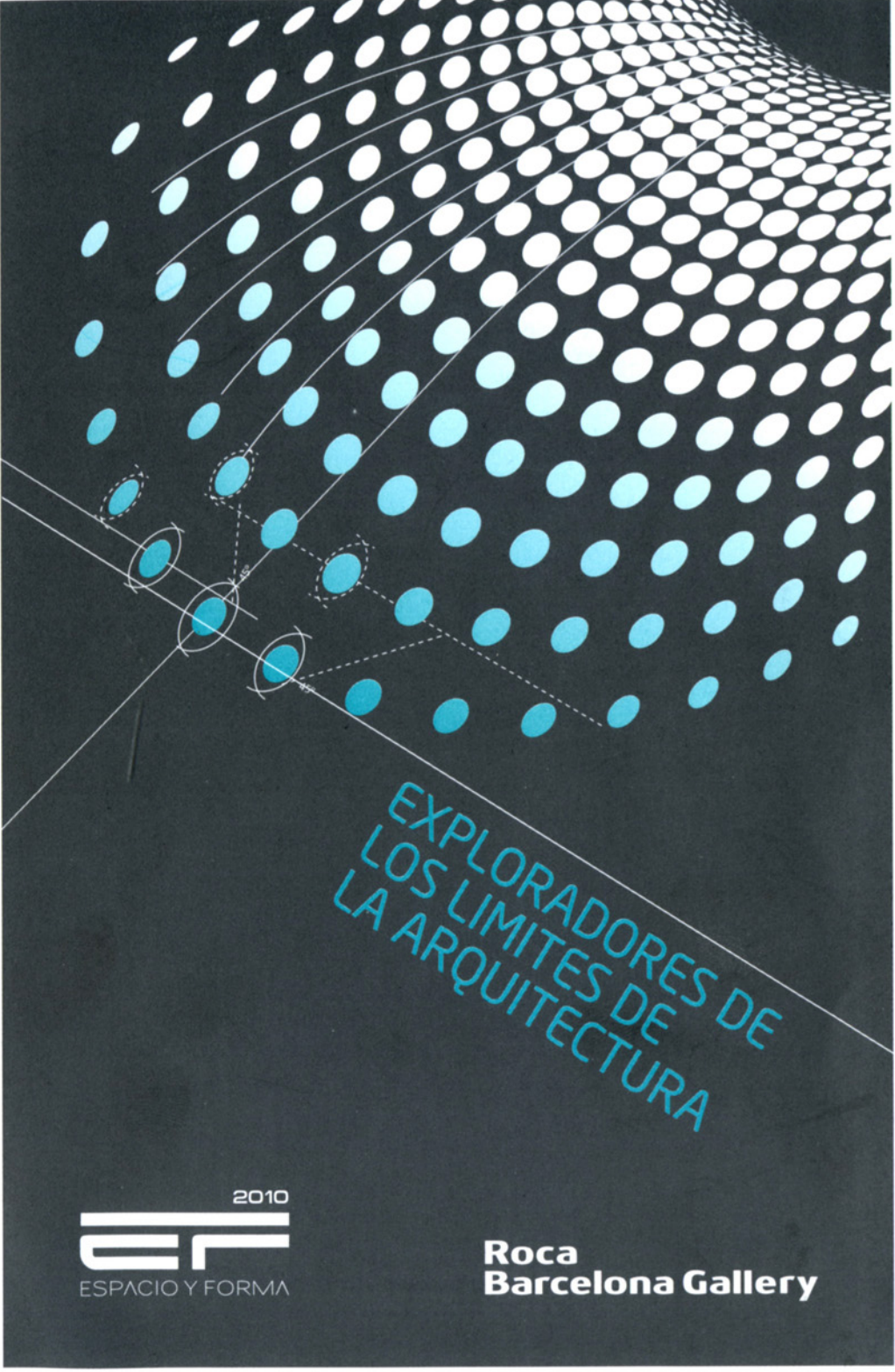
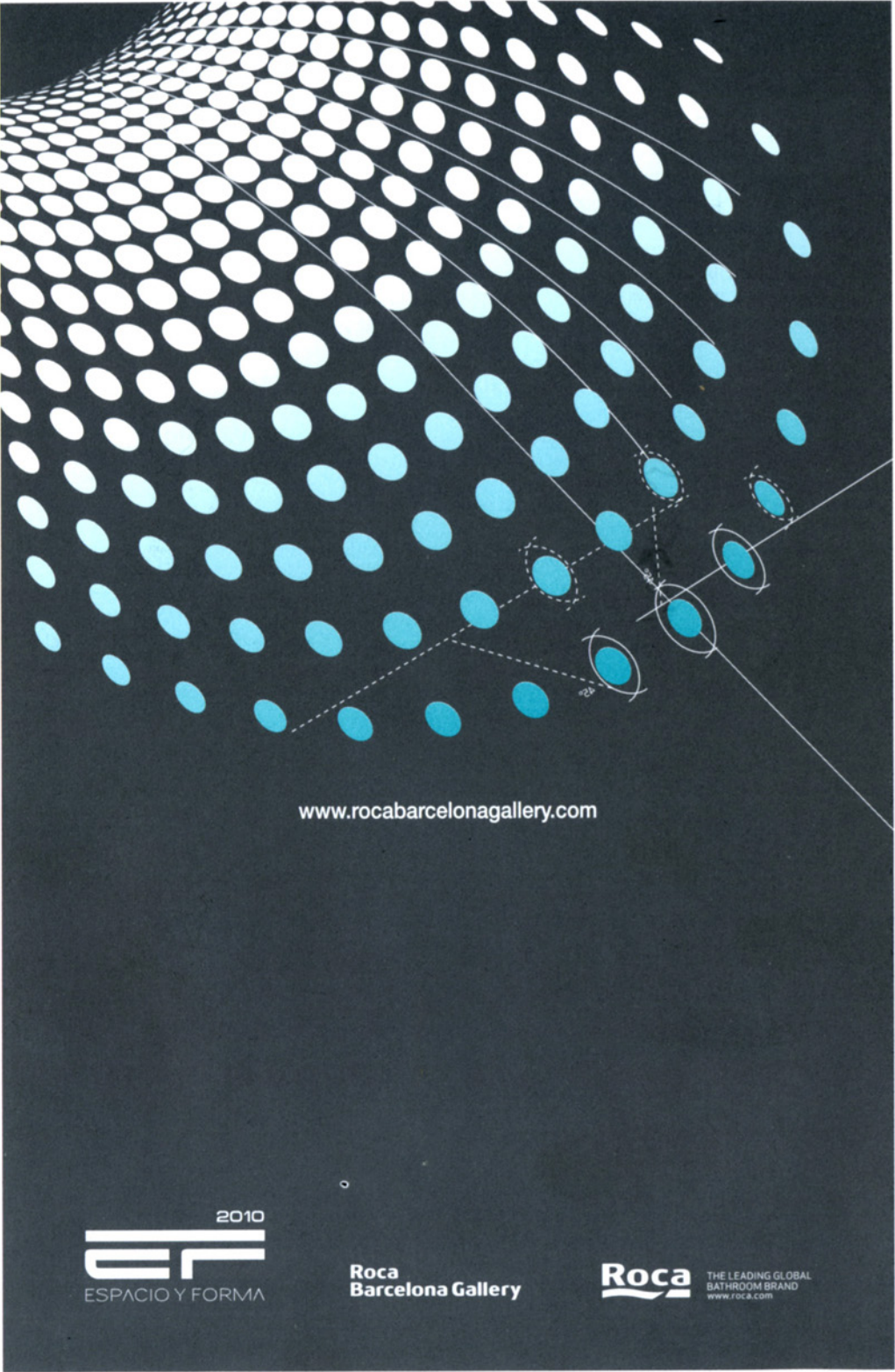
Es arquitecto y con Inmaculada Esteban Maluenda dirigen el estudio profesional de arquitectura “q.estudio”, siendo ambos profesores universitarios en Madrid. En su actividad crítica y de difusión escriben artículos en medios de prensa y especializados y desde hace un año dirigen y editorializan las emisiones semanales “Planeta Beta” desde Radio Círculo Bellas Artes de Madrid, un magazine de actualidad, crítica y entrevistas sobre arquitectura y arquitectos.

Rosario Fontova

Es periodista cultural con experiencia en proyectos de comunicación relacionados con el arte, la arquitectura y el patrimonio. Ha realizado investigaciones sobre patrimonio arqueológico y arquitectura contemporánea. Ha trabajado en los diarios “El Noticiero Universal”, donde coordinó el suplemento de cultura y en “El Periódico de Catalunya”, ambos en Barcelona. Colabora en la actualidad, en calidad free-lance, en distintos medios nacionales e internacionales en los que publica regularmente reflexiones sobre arte y arquitectura.

Freddy Massad

Es arquitecto y fotógrafo. Con Alicia Guerrero Yeste, historiadora del arte, fundó la agencia btbW/Architecture desde la que regularmente emiten artículos, columnas y reseñas sobre arte, cultura y arquitectura en diversos medios nacionales e internacionales. En España, entre otros, colaboran con los suplementos culturales de La Vanguardia y ABC.



EXPLORADORES DE LOS LÍMITES DE LA ARQUITECTURA

Desde Roca queremos abordar la exploración de las fronteras de la arquitectura y reflexionar sobre los distintos límites que existen hoy en día. Espacio y Forma 2010, punto de encuentro anual, nos permitirá compartir e intercambiar ideas y opiniones sobre el presente y el futuro de la arquitectura, sus límites y su papel en nuestra sociedad.

CV's PONENTES "ESPACIO Y FORMA 2010"

Acebo, Victoria (aceboXalonso con Angel Alonso)



Son Premio Nacional de Arquitectura Joven 2007 de la IX Bienal de Arquitectura Española, han recibido el Premio de los Colegios de Arquitectos de Castilla y León 2000 en la categoría de vivienda unifamiliar, y el Premio Veteco 2008 a la mejor fachada ligera. Desde 2002 ejercen de Profesores de Proyectos en la Universidad Europea de Madrid y en la actualidad son los coordinadores del Proyecto Fin de Carrera de dicha universidad; además han sido miembros de los tribunales de fin de carrera de las escuelas de arquitectura CEU y UEM.

Baraona, Ethel



Arquitecta, editora y curadora de contenidos con amplia experiencia en el campo de las publicaciones técnicas de arquitectura. Es co-autora del título “Arquitectura Sostenible” finalista en los prestigiosos RIBA Book Awards 2008 en la categoría de Construcción. Socia fundadora de la editorial dpr-barcelona, junto a César Reyes, han publicado el libro piel.skin, primer libro de arquitectura publicado “sin papel” y referencia de las publicaciones open-source. Su original forma de trabajo en red permite que se acerque a los temas trastocando las premisas tradicionales de análisis de las disciplinas. De esta manera su actividad funciona como un puente entre el mundo académico y la práctica profesional. Su trabajo siempre nos muestra ahora los contenidos que mañana serán tendencia.

Chinchilla, Izaskun



Arquitecta por la E.T.S.A.M. desde 2001, dirige su propia firma Izaskun Chinchilla Arquitectos. Sus propuestas han sido galardonadas en diferentes convocatorias (European 7, Premio Emilio Larrodera, Concurso Javier Morales, Concurso de Anteproyectos del Instituto Valenciano de Vivienda y Suelo, Concurso para la Sede Permanente de la Colección Arco, Concurso para el Pabellón de España en la Expo de Shanghai). Ha intervenido como conferenciante o como comisaria en más de 100 foros especializados en universidades e instituciones nacionales e internacionales. Su obra ha sido expuesta en la 8ª y en la 10ª Biennale di Venezia, en la exposición New Trenes in Architectura Europe-Asia 2009, en la V Bienal de Arquitectura y Diseño de Sao Paulo. Como arquitecto, reivindica para su profesión un compromiso fuerte con la innovación. Propone en sus proyectos ejercicios de multidisciplinaridad donde, a través de la ecología, la sociología o la ciencia, la arquitectura se distancia del discurso estilístico y se reencuentra con la complejidad de la vida en el mundo contemporáneo.

Ocaña, Manuel



Es arquitecto y profesor de Proyectos Arquitectónicos en la ETSAM y en IE School of Architecture. Trabaja desde Madrid donde desarrolla una amplia variedad de proyectos que van desde el diseño de interior al paisajismo, con programas que van desde residencias y joyerías de lujo a bunkers antiapocalipsis. Su iconoclasta trabajo cuestiona el modelo tradicional de oficina de arquitectura y se interesa en las intersecciones entre el arte, la sociedad y la tecnología, siempre en el marco de la cultura contemporánea. El estudio Manuel Ocaña Architecture and Thought Production Office ha participado en varias exposiciones internacionales, ha impartido varias conferencias dentro y fuera de España y cuenta con varios premios tanto en concursos como en obra construida. Su trabajo ha sido publicado y expuesto, nacional e internacionalmente, en más de un centenar ocasiones -destacando El Croquis, Bauwelt, Arquitectura Viva y Metalocus- y tiene editada una monografía (eXcepto 18) con el lema de su oficina: La arquitectura y su práctica profesional como Risky Bunisses.

Onvasbcn?

(Borja Ferrater y Jorge Vidal en calidad de representantes de un colectivo de más de veinte personas)



El colectivo, On vas BCN? es un grupo generacional abierto, formado por un número indefinido de arquitectos que se amplía o disminuye según los temas que afectan al Área Metropolitana de Barcelona. El grupo representa los diferentes perfiles y situaciones actuales de la profesión en nuestro territorio. La metrópolis es algo complejo, difícil de acotar y en continua modificación. Todo lo que ocurre a nivel global y específico afecta a su código genético.

Pero, asumida esta dificultad, los objetivos de este colectivo se centran en establecer, mediante debates relativos a la profesión, el urbanismo y la arquitectura de la ciudad, los puntos clave en la mejora de la calidad de Barcelona y en cómo, mediante propuestas y estrategias concretas podemos dar mayor valor y generar una mejor proyección de nuestra ciudad. Queremos anticiparnos a los retos del futuro, facilitar los cambios necesarios para afrontar estos retos, promover la participación de todos los agentes implicados en la ciudad, crear un proyecto común y social. La pregunta, on vas BCN? busca tanto una dirección como traspasar los límites.

Miembros del colectivo:

Samuel Arriola, Guillen Augé i Ana Vergés, Jordi Ayala i Jonathan Arnabat, Pere Buil, José Angel Cicero, Josep Ferrando, Estel Ortega, Ariadna Perich, Marta Peris i José Manuel Toral, Anna Puigjaner i Guillermo López, Esther Rovira, Sergi Serrat, María Sisternas, Clara Sola-Morales i Eduardo Cadabal, Roger Such, Joan Vitòria, José Zabala, Jorge Vidal y Borja Ferrater.

Ramo, Beatriz



Beatriz Ramo fundó STAR strategies + architecture en Rotterdam en 2006. STAR se interesa por todos los campos relevantes a la arquitectura, desde el diseño de información hasta el desarrollo de estrategias a nivel regional. STAR ha obtenido premios en concursos en Islandia, Países Bajos, China, Líbano y España, donde están trabajando en el proyecto para el Mirador del Palmeral en Elche. Su trabajo “La Re-Creación de la Ciudad Europea” ha sido apoyado por diferentes gobiernos en España y Países Bajos. Desde el 2007 dirige “Architecture & Market” un taller de investigación y diseño en la AAS de Tilburg. Antes de fundar STAR Beatriz trabajó en OMA en Rotterdam.

Ruiz-Geli, Enric (Cloud9)



Interesado en el debate, el “Think Tank” y en la búsqueda de las nuevas arquitecturas emergentes - en sus proyectos de arquitectura ha generado patentes en conjunto con sus socios tecnológicos. Posee el 1er. Premio del Concurso Internacional 2G, para la Nueva Fundación Mies van der Rohe. El 1er. Premio del Concurso Internacional Aviario para el nuevo Zoo Marino de Barcelona; el 1er. Premio del NY Aquarium en Coney Island Fue finalista en los premios de la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo y tiene la mención de honor en la IV Edición dels Premis MediAmbient en la categoría Premi de Recerca, Desenvolupament i Innovació encaminado a la sostenibilidad en la edificación. Ha conseguido, también el Premio de Steel Design Awards for outstanding steel construction.

Arranz, Félix



Arquitecto y editor. Premio FAD y Andrea Palladio por la Estación Intermodal de Zaragoza-Delicias (con C. Ferrater, E. Mateu y JM. Valero), premio “Ciudad, Urbanismo, Ecología 2006” del COAVN por la Ciudad del Medio Ambiente, en Garray, Soria, (con F. Mangado). Comisario fundador de arquia/próxima de la Fundación Caja de Arquitectos. Ha sido profesor en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y en las Universidades Politécnica e Internacional de Cataluña. Impulsor de la Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Zaragoza, asesor editorial de Grupo Vía y promotor en internet de WAMagazine, iAZone. Director de la agencia y centro de documentación de arquitectura SCALAE.NET, patrono de la Fundación Arquitectura y Sociedad y, desde 2009, director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Zaragoza de la Universidad San Jorge.

Claramunt, Xavier



Xavier Claramunt es una sorpresa permanente en los campos de la arquitectura, el interiorismo y el diseño industrial. Trabaja en Barcelona, con oficinas satélite en Hangzhou (China), y Abu Dabi (UAE). Pone en su punto de mira la cultura contemporánea, las dinámicas económicas actuales y las necesidades de las personas para cambiar radicalmente el papel del arquitecto en el panorama español. Es tanto un arquitecto de edificios como un arquitecto de experiencias. Como visionario estratégico, dirige el proyecto para poner en órbita un hotel espacial. Xavier Claramunt ha sido galardonado con el Contract World Award 2007 por su hotel Chic&Basic Born de Barcelona. Sus trabajos están constantemente presentes tanto en la prensa española como en la internacional. Ha sido invitado a participar como visionary speaker en el Seoul Digital Forum 2008 para hablar sobre la privatización de la exploración espacial. Siempre lleva un Pilot V-Sign rojo. Es su forma de destacar cada palabra, cada dibujo.

Di Monte, Patrizia



Como autora y creadora de Estonoesunsolar ha sido invitada a numerosas escuelas y debates como el Eurocities Culture Forum Zaragoza 2009, el Congreso Cáceres ciudades creativas, ha participado en el Máster de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Calgary en Barcelona, el Máster de Medio Ambiente de la Universidad Ramon Llull - La Salle, y próximamente acudirá a dar charlas a la Universidad de Arquitectura de Roma 3. El objetivo del programa Estonoesunsolar es la ocupación transitoria de solares del Casco Histórico. Se trabaja con la sugerencia del vacío, el hueco, lo invisible, la indeterminación y el silencio. Las propuestas son una invitación a pensar de nuevo, a imaginar posibles contenidos y proponer nuevas situaciones. Los procesos se basan en la interacción de los diferentes agentes sociales. De procurar dotar a las intervenciones aisladas de un criterio común, de elementos que permitan asociar una red de diferentes vacíos (nombrar, numerar, señalar).