

NOVA CONSTRUCCIÓ SINGULAR A L'EIXAMPLE

Un hotel de 5 estrelles coronarà l'estació d'Arc de Triomf a BCN

El complex s'alçarà sense fonaments sobre la llosa que tapa la parada subterrània

El projecte resol els accessos als vestíbuls de Renfe i metro, encara en obres

CARLOS MÁRQUEZ / XABIER BARRENA
BARCELONA

La capacitat d'adaptació és una de les eines més poderoses d'un arquitecte. En temps en què l'estètica s'ha de conjugar amb la practicitat i l'economia, construir un hotel de luxe a sobre d'una estació de metro és un exercici de valentia, una mostra que a Barcelona i als que la treballen no els fan por els desafiaments. El repte es farà metall a la parada de metro i Renfe d'Arc de Triomf, que tindrà just a sobre un complex hotel·ler que la cadena Hotusa espera poder inaugurar d'aquí poc més de dos anys. Un cinc estrelles amb el suburbà als seus peus; més ben comunicat, impossible.

El responsable del projecte és el despatx d'arquitectes Equip, liderat per Xavier Claramunt, que ahir va explicar a aquest diari els detalls del pla, aprovat fa una setmana a la comissió d'Urbanisme de l'ajuntament. Claramunt parlava de l'hotel, però semblava que es referís a un ésser viu. A l'estar situat sobre una llosa de dos metres de gruix que farà alhora de sostre de l'estació i de terra de l'edifici, el primer enigma era resoldre l'absència de fonaments.

Llavors va sorgir el saber-se aclimatar a les circumstàncies: «Hem repartit el pes en molts pilars petits, de manera que la llosa no pateix i suporta sense problemes la càrrega», va dir Claramunt. Aquest tiralínies de columnes permetrà que la llum entre i surti sense limitacions pel xassís de l'hotel.

«UN EDIFICI PELUT» // «És com un edifici pelut», resumeix amb paciència l'arquitecte, capaç que un neòfit pugui fer un dibuix mental d'un projecte de més de 9.000 metres quadrats. A Hotusa sembla que estan encantats amb la nova joguina. El seu



Imatge virtual del nou hotel que el despatx d'arquitectes Equip aixecarà al costat d'Arc de Triomf.



Solar destinat al complex d'Hotusa, ahir.

Una reforma que inclou allargar andanes

L'ampliació dels combois de Rodalies a sis vagons ha obligat a prolongar les andanes ferroviàries existents fins als 200 metres de longitud. La cohabitació d'infraestructures de dues administracions diferents (les vies i túnels de Rodalies són del Ministeri de Foment i el metro, de la Generalitat) s'ha resolt deixant les obres en

mans catalanes i el finançament, a l'Adif.

La reforma integral de l'intercanviador, per on passen 16.000 viatgers al dia, és un projecte complex i de gran envergadura que costarà 42,5 milions, més el cost de les andanes. Les obres es van iniciar el setembre del 2007.

encàrrec va ser tan clar com comprensible: que sigui maco i que permeti aprofitar l'espai al màxim. Envoltat de blocs centenaris, l'equip de Claramunt havia d'aconseguir a més a més que el seu edifici no fos «una baluerna, ja que es tracta d'una construcció molt gran per a una illa de cases clàssica de l'Eixample». Per aconseguir-ho, es va decidir partir l'immoble en dos blocs, un de sis plantes i un altre de nou, coronades per unes sales polivalents encarades al passeig de Sant Joan i des de les quals es podrà contemplar tot Barcelona.

TERMINIS // Si no sorgeixen més imprevistos —les troballes arqueològiques van parar sis mesos l'avanç de les obres als vestíbuls de l'estació— la primera pedra es podria col·locar a finals d'any i, tenint en compte que l'estructura metàl·lica s'anirà fabricant en tallers i col·locant a poc a poc, l'hotel podria obrir les portes 18 mesos després amb l'accés al subsòl en una de les cantonades.

Sense fonaments, envoltat d'imponents finques amb el segell de Cerdà, amb l'ombra de l'Arc de Triomf i una estació de metro i Renfe sota els peus, aquest singular hotel emergirà amb la intenció de no ser «invasiu» per al barri. ■

EL PIANISTA DEL MAJESTIC

ARTURO
San Agustín



Cine

Sortia dels arrossos de Casa Varela, el restaurant que aquests dies celebra els seus 40 anys, quan vaig observar que el periodista Jaime Arias travessava lentament, que és velocitat de persona civilitzada, la plaça Molina. «Mira: aquest ciutadà és el periodisme.»

Això va ser el que li vaig dir a José Varela a la porta del restaurant mentre seguia observant Jaime, amb barret, que ara es disposava a travessar, sempre lentament, un pas de vianants. A més de ser el periodisme, Jaime segueix sent una bona persona i un marit enamorat de Pilar Gabasa, la dona de la seva vida i prestigiosa barretera, que segueix estant amb ell tot i que alguns creguin que ja no està amb nosaltres. Jo crec que Jaime fa servir barret com un home natge permanent a Pilar.

Sempre que veig Jaime veig Frank Sinatra vestit amb gavadina i el seu secretari i guardaespalles Hank Sanicola. I George Sanders amb bati de seda esmorçant a l'Hotel Ritz i abans de suïcidar-

Jaime Arias, 'porfa':
truca a Frank Sinatra
i digue-li que torni
i hi posi ordre

se en un hotel de Castelldefels. I Orson Welles fumant-se un puro per millorar la seva imatge. I l'expresident francès Charles de Gaulle. I Eva Perón, els discursos o demagògies amb pamel·la de la qual els hi escrivia un capellà porteny, que a Barcelona va comptar amb la col·laboració del periodista valencià Penella de Silva. Jaime també va conèixer Ava Gardner. I John Wayne, a qui va acompanyar a un ambulatori perquè es va torçar el turmell. O sigui, que Jaime, així ho demostra en el seu llibre *Tal como los conocí*, va entrevistar i va conèixer a tots els que van ser algú al segle XX. Però jo em quedo amb els actors i actrius, perquè aquell cine de llavors ens va salvar a molts de grans naufragis.

Jaime Arias, de 1956 a 1965, va col·laborar en les produccions de United Artists i Paramount, és a dir, amb bona part del cine, perquè gairebé tot el que ha vingut després, inclòs aquell famós *art i assaig*, només han estat pel·lícules, pretensions, polítiques, subvencions i gales o horrors exhibint-se sobre moqueta vermella. Quina gala la de dilluns, Jaime. Quin horror. Quina vergonya. Jaime, porfa: truca a Frank Sinatra i digue-li que torni i hi posi ordre. ■

Descobert un cadàver a la zona del Fòrum

EL COS sense vida d'una dona de mitjana edat va ser trobat ahir al començament de l'avinguda Diagonal, un lloc en obres on s'estan aixecant uns quants edificis de vivendes. Els Mossos d'Esquadra encara no saben si es tracta d'un homicidi, cosa que aclarirà l'autòpsia, malgrat que que el cos no presenta signes de violència externa.

Els projectes de la Diagonal, al març

L'ALCALDE DE Barcelona, Jordi Heureu, va posposar ahir fins al mes que ve la presentació pública de les dues opcions de reforma de l'avinguda Diagonal que competiran pel favor popular. Heureu va assistir a la constitució de la taula de seguiment i garanties del referèndum, òrgan que treballarà com una oficiosa junta electoral central.

La Rimaia okupa una altra finca a la Gran Via

EL GRUP de persones desallotjades dimarts al matí de l'edifici situat al carrer de Casanova van okupar aquella mateixa tarda un immoble abandonat des de fa quatre anys al número 550 de la Gran Via, on ja hi havia dos pisos okupats. Nombrosos agents dels Mossos es van concentrar ahir davant l'edifici, però no en van intentar el desallotjament.

Evacuació d'un edifici per perill d'ensorrament

BOMBERS I Guàrdia Urbana van inspeccionar ahir el número 4 del carrer de Sidé, al costat del mercat de Santa Caterina a Ciutat Vella, i van concloure que estava en mal estat i en perill de caure. L'ajuntament va ordenar a les 18.30 hores la sortida dels 15 veïns fins a fer les reparacions necessàries i els va oferir allotjament i assistència social.