

World Architecture Festival: World Building of the Year

Redacción

La segunda edición del World Architecture Festival celebrada de nuevo en el CCIB de Barcelona a principios de noviembre ha fallado sus premios en los que el Centro de Interpretación Mapungubwe de Sudáfrica (obra de Peter Rich Architects) se ha alzado con el galardón al mejor edificio mundial del año, por encima de los 14 premiados en las diferentes categorías. Por su parte, el estudio barcelonés Miralles Tagliabue EMBT ha obtenido el premio al mejor proyecto de futuro por el Pabellón español en la Expo de Shanghai. El mejor diseño estructural mundial ha recaído en el Arena Zagreb de Croacia obra de upi-2m, mientras que el premio al mejor interiorismo ha



Centro de Interpretación Mapungubwe (Sudáfrica) de Peter Rich

sido para Amanda Levete Architects por el Corian Super-Surfaces Showroom. Entre los proyectos seleccionados ha habido una amplia representación española con las obras firmadas por los estudios Miralles Tagliabue EMBT (con cinco proyectos), Batlle & Roig Architects (con dos proyectos), GPY Arquitectos, Alonso Balaguer y Arquitectos Asociados (en colaboración con Richard Rogers por las Bodegas Protos), y Rockwell Group Europe (por la remodelación de la imagen de la Plaza Mayor de Madrid).

Vázquez Consuegra presenta el nuevo Caixaforum de Sevilla

Redacción

El arquitecto Guillermo Vázquez Consuegra ha dado a conocer los primeros detalles del nuevo Caixaforum de Sevilla, que surgirá de la rehabilitación de las Atarazanas. La clave del proyecto radica en el entendimiento del espacio como espacio público, concentrando el programa cultural en un nivel superpuesto al edificio histórico, liberando las naves como punto de encuentro.



Centro de Interpretación Mapungubwe (Sudáfrica) de Peter Rich

Rafael de La-Hoz finaliza en Cádiz Las Torres de Hércules

Redacción

Con 126 m de altura, las Torres de Hércules se elevan en la Bahía de Algeciras representando una nueva referencia en el Campo de Gibraltar y el tránsito del Estrecho. El proyecto de Rafael de La-Hoz, con una superficie total de 19.000 m², ha sido promovido por la empresa cordobesa Valcrúz, que convertirá la mayor parte de su espacio en un

centro de negocios, con algunas plantas de uso comercial y de servicios. Su aspecto exterior lo configura la estructura del edificio que, a modo de celosía calada de gran escala, las envuelve en la totalidad de su perímetro. En ellas, se puede leer la leyenda: "Non Plus Ultra", que advertía a los navegantes del Mediterráneo del límite del mundo conocido.



ADA Barcelona, abre nueva oficina en Hangzhou (China)

Redacción

ADA Barcelona Architecture, la división asiática de la compañía barcelonesa de arquitectura EQUIP Xavier Claramunt ha abierto una nueva oficina en la ciudad de Hangzhou, en Shanghai. Ubicada en la planta 21 del edificio Twin Tower, la nueva oficina de 300 m² está dirigida por el arquitecto Yago Haro, que estará al frente de un equipo de 20 personas, junto con el arquitecto chino David Liu. En China, la compañía tiene diversos proyectos, entre los que destaca Flamenco Towers y el edificio V Tower. La apertura de esta



Render de VTowers

nueva delegación coincide también con las abiertas a principio de año en las ciudades de México DF y Abu Dhabi. Para el arquitecto y director de la compañía, Xavier Claramunt, la presencia en el exterior responde a una clara apuesta por crecer.

RFA diseña la nueva sede de los registros de la propiedad de Madrid

Redacción

RFA Architecture, estudio de arquitectura liderado por Mark Fenwick y Javier Iribarren, ha sido el encargado de diseñar el nuevo complejo de edificios que albergará a los 55 Registros de la Propiedad de Madrid, con el fin de reubicar todas sus sedes distribuidas por los diferentes distritos de Madrid en una única construcción. La disposición de la volumetría edificada responde a la idea de crear un edificio visualmente potente, con carác-



ter unitario y dotado de una singular calidad estancial, buscando la mejor interrelación.

TMB reformará tres estaciones de metro en Barcelona

Redacción

El pasado mes de noviembre empezaron las obras de rehabilitación integral de las paradas de Hospital Clínic y Hospital de Sant Pau, en la L-5, y de Sant Andreu, en la L-1. El proyecto de Sant Andreu lo ha realizado el estudio ON-A, el mismo que ya reformó la estación de Drassanes. Los de las paradas de los dos

hospitales los firman, en cambio, los arquitectos Mora-Sanvicens junto con el equipo de ingenieros AZT.



Estación Drassanes de ON-A