

Casa Barcelona muestra cuatro prototipos de viviendas sostenibles

Crear unos prototipos de viviendas innovadoras, sostenibles y sociales adaptables a las necesidades de diferentes tipos de personas. Este fue el encargo que, bajo la dirección del arquitecto Ignacio Paricio, recibieron cuatro estudios de arquitectura para presentar sus mejores propuestas con el objetivo de demostrar que una estructura, nueva o existente, puede ocuparse por varios tipos de vivienda muy diferentes en programa, contenido y coste. Todas ellas se dispusieron en un único espacio, una infraestructura compuesta por un módulo de 300m2 de dos alturas creado a partir de piezas prefabricadas e ideado por el estudio de arquitectura Felip Pich-Aguilera. Un esfuerzo conjunto destinado a investigar en el uso de nuevos materiales para disminuir costes y aplicar criterios de sostenibilidad.

La Casa de las Cosas, por Sauerbruch & Hutton: El estudio alemán dirigido por los arquitectos Matthias Sauerbruch y Louisa Hutton construyó una vivienda pensada para un anciano de 70 años que vive solo. El apartamento tenía en cuenta las diferentes situaciones que se le pueden presentar: como los problemas de movilidad, visitas de familiares o la necesidad de espacio para guardar los objetos y recuerdos acumulados a lo largo de su vida.
www.sauerbruchhutton.de

The Rolling House de Andrés Jaque: Una casa compartida por jóvenes profesionales, una casa patera, una casa de estudiantes Erasmus. Compartir casa se ha convertido en algo cada vez más habitual y desafía la forma en la que la vivienda ha sido pensada en las últimas décadas. Esta idea ha atraído la atención del arquitecto Andrés Jaque que propone un apartamento donde priman los espacios comunes. No pasa desapercibida la bañera-regadera sobre patas colocada en el centro de la vivienda o un aseo intermitente que se cierra sólo cuando va a utilizarse. Todo ello sin renunciar a pequeños espacios para la intimidad, con cápsulas convertidas en habitaciones individuales que pueden transformarse en un salón o en un armario ropero.
www.andresjaque.net

Espacio de relaciones y convivencia por Carme Pinós: La vivienda concebida como un orden flexible que se adapta a los diferentes acontecimientos que se producen durante el día. El estudio de Carme Pinós desarrolló un modelo de apartamento para una familia con dos hijos que pretendía huir de la copartimentación convencional. Estaba dividido en tres zonas: en la primera, se instalaron los baños, la cocina, los armarios y el pasillo; en la segunda, el resto de la vivienda como un espacio único y la tercera, se usó como la fachada exterior para formar una banda de trabajo y un espacio de almacenaje.
www.cpinos.com

Simple Manufacture Apartments de Xavier Claramunt: La propuesta de esta vivienda se centraba en una pareja joven y sin hijos realizada con las mínimas instalaciones indispensables y el mínimo material posible para poder vivir en ella cómodamente. Xavier Claramunt creó una vivienda centrada en criterios de sostenibilidad con interesantes propuestas como el techo, la doble fachada o las particiones textiles combinadas en toda la vivienda.
www.equip.com.es