

梦想的设计

“创新就是想到一件能引起你极大兴趣的事然后去实现它。”
——Xavier Claramunt

文：陈泊汇
图片提供：Equip XCL 工作室

“INNOVATION IS THINKING ABOUT SOMETHING THAT INTERESTS YOU AND DOING IT.”

— XAVIER CLARAMUNT

Design Dream



建筑师、设计师 Xavier Claramunt 是一个永不知道疲倦的人，同时也是一个行动力很强的人。每天工作 14 个小时，7 天一个星期，这种近似于疯狂的工作方式让很多人觉得不可思议。但当他工作室里那大量的设计创意和方案呈现在你面前时，你便会觉得在他的世界里根本不可能有另一种工作方式的存在。尽管如此繁忙，Claramunt 的工作态度却是无比的放松。这种态度是建立在没有什么是不可能实现的理念之上的，这也在某种程度上解释了为什么他能够在精致的珠宝设计世界和摩天大厦的设计，还有室内设计之间自由的驰骋，而杰出永远都是他风格的代名词。Claramunt 是 EQUIP XCL 一个总能在每一个项目里都带给大家耳目一新设计的公司的领军人物。他们的设计项目包括位于 Sabadell 的宝马汽车展示厅，位于巴塞罗那的 Chic & Basic 酒店以及未来太空酒店和海底酒店项目等。

Claramunt 对于创新的解释简单而深邃：想到一件能引起你极大兴趣的事然后去实现它。对此他解释道：一个设计师最初的想法需要不断的被完善，并通过他的设计

将顾客的需求全部实现。设计项目的大小并不重要，重要的是找到正确的问题然后解决它，这就是设计的作用和目标。在 EQUIP XCL，设计师不需要为他们最初的设计创意做出任何解释，但每隔两个星期这些设计和创意都会被拍摄成照片并存档，而设计的雏形也会被制成模型。这在很大程度上给予了 Claramunt 和他的团队一个巨大优势：当一个从前的创意被完整地记录下来以后，在某个项目需要的时候，这些保存下来的设计创意也许会为设计师提供一个重要的基础。这也在很大程度上解释了为什么 EQUIP XCL 会在同一时间里有着数目如此众多的设计项目。对于 Claramunt 和他的团队而言，最不能忍受的便是在付出了努力之后却没有得到任何东西，设计师可以花上很多的时间去寻找一个创意，这是设计的一个不可或缺的过程，但他永远都不能停止寻找。

除了一个设计实验室和一个专门和特定客户打交道的部门之外，EQUIP XCL 还有一个“攻击”团队。Claramunt 将这个团队形象的比喻为公司里的 007。这个部门的主要工作便是去思考设计以外的事情，使设计工作能够流

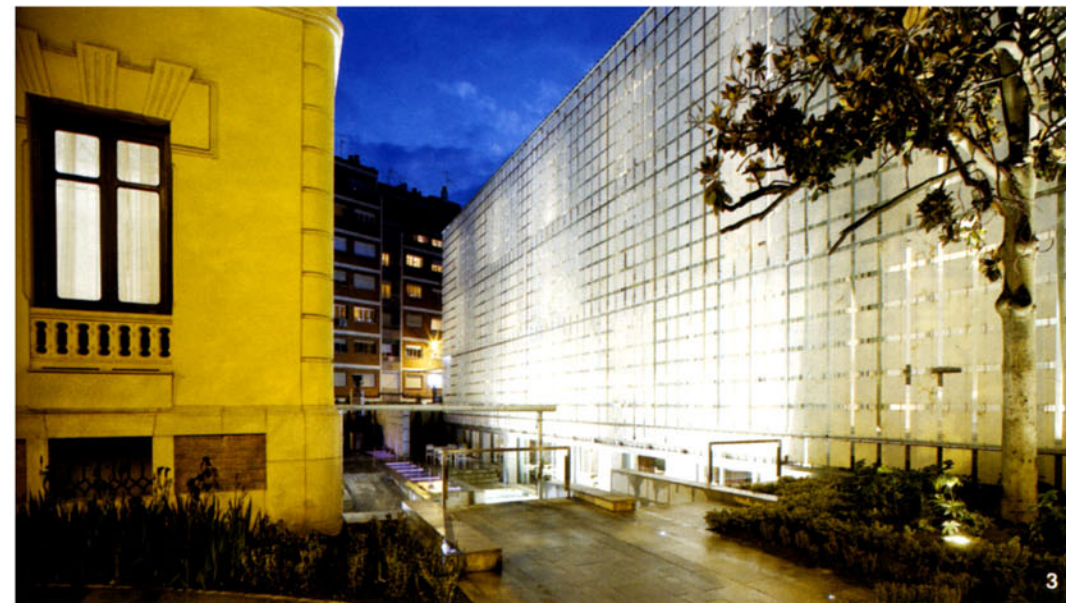
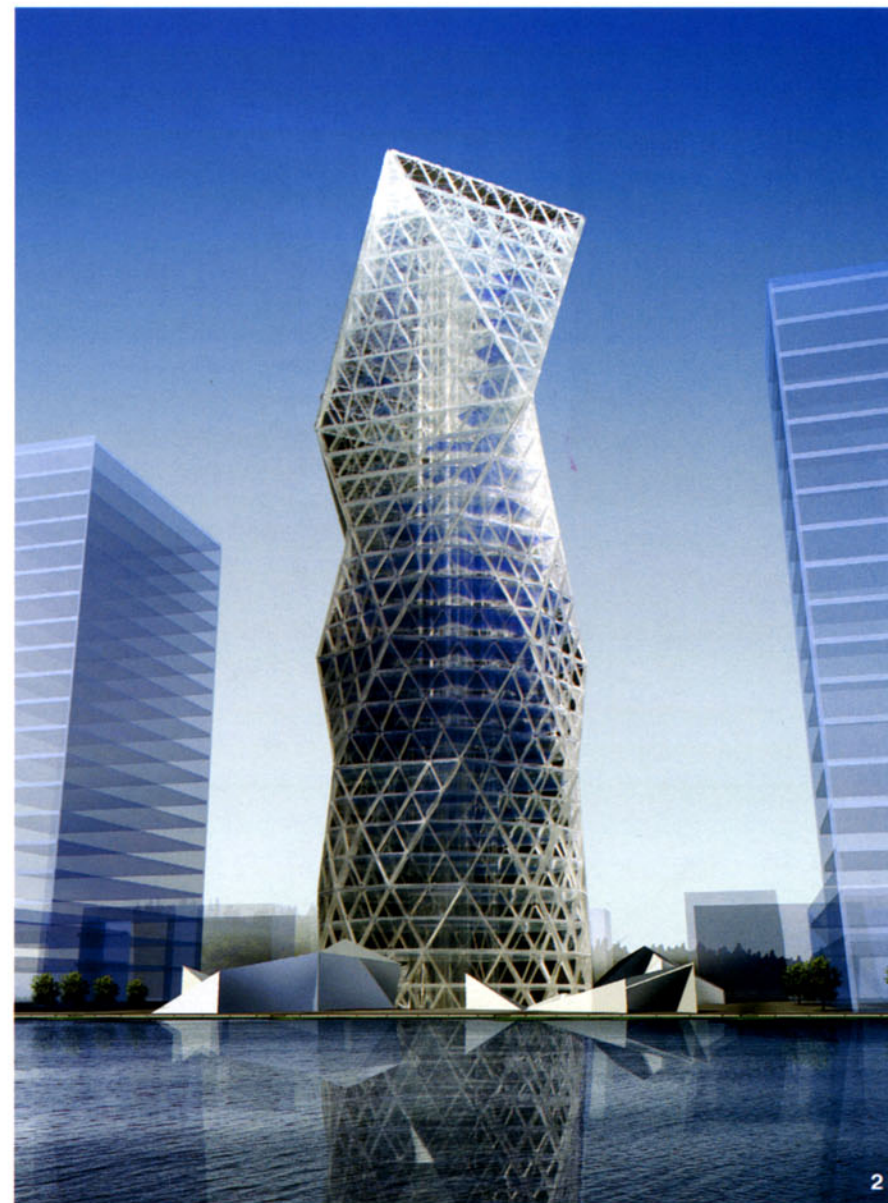
畅的进行下去而不受其它事物所干扰。跨界设计在这里倍受推崇。这样做最直接的好处便是使每一个设计师的周围总是被其他一些优秀的人围绕着，使他们能够不断地从对方那里学到一些东西并不断地完善自己。

但即使是如此的繁忙，Claramunt 仍然会有一个属于自己的空间，特别是在周末的时候在 Palo Alto 他的工作室里做一些设计工作。然而他并不会完全的将自己淹没在每一个项目里，如果有人能做的更好，“为什么不让那个人做呢？”他对此的解释简单而直白。

EQUIP XCL 目前在建筑设计，珠宝设计和室内设计方面都非常的活跃。Claramunt 对于这三个设计领域所带来的不同的感觉有着独特的见解：珠宝设计让他可以获取更多的关于材料方面的东西，还能对特定的技术要求有深入的了解。“在这里你可以非常的纯粹，因为你能控制一切，好像你是你自己的客户一样。”工业设计却要求设计师非常的实际，设计师要考虑到每一个部分，从规模生产和工业环境。建筑设计则要求设计师非常的系统化，这种系统包括工作流程，政府协作和一些常规问题。而对于他和他的团队来说，这三个方面的工作都是同等的重要，因为每一个方面都能给彼此带来一些积极的因素和影响。Claramunt 认为每一个项目都因为客户的需求而产生，但有的时候设计师也应该去感知这种需求，这样便可以看到一些客户没有看到的问题并将解决方案提供给对方。

太空酒店项目是一个颇具代表性的项目。尽管最初它听起来像一个玩笑，但 Claramunt 却异常坚定的认为它能够实现。现在这个玩笑越来越接近现实了，它预期在 2012 年投入使用，作为一个独一无二的酒店，花费不菲，但你不妨给 Claramunt 打一个电话，或许他可以帮你实现成为一个太空人的梦想。

我不知道 Claramunt 是不是一个孤独的做着白日梦的人，但我知道梦想是被追求的，而不是被实现的。



1. ASCER展示厅
2. 北京Torre酒店
3. 西班牙Granada Hospes酒店



www.equip.com.es

Architect and designer Xavier Claramunt is a tireless worker. He is also a man of action. 14 hours, 7 days a week, but considering the huge amount of material and ideas that accumulate in his studio, he couldn't work any other way. However, the way he works is rather relaxing, which is based on assuming that nothing is impossible. That must be why he can move easily between the meticulous world of jewellery and the impossible volumes of his skyscrapers, as well as working on designs and interior design projects where style is the outstanding feature. He is the driving force and leader of EQUIP XCL, a company which provides a surprise in each new project and which has made permanent innovation its best means of moving on and growing.

The concept behind this is that he and his team never stop and think, they just act. Claramunt's viewpoint of innovation is thinking

about something that interests you and doing it, that is, starting production. Their work is basically about putting forward ideas, in the sense that the works are answers to the needs of a client or situation. The key is to formulate the right questions, and based on that, to try and find some specific answers to them. The working strategy is very clear and is based on systematization, processes and discipline. In EQUIP XCL they don't ask anyone to provide explanations about the work that they are doing, but they take photos of everything that has been produced once a fortnight, so that nothing ends up not being used. This gives them an advantage as sometimes, an idea that they developed some time ago and then rejected and filed away suddenly meets a specific present need. So they already have the architectural resource or design worked out and projected. That explains why they produce things very quickly.



4



5



6

Claramunt has put a lot emphasis on team work and he has always believed in multidisciplinary work. The best thing of this is that they are always surrounded by more powerful people who make you learn and move you forward.

Right now they are working on the Galactic Suite project, the space hotel. It is of those projects that came about almost as a joke, but began to gradually take shape. The Galactic Suite, as well as being an obviously unusual project, involves working with teams that are very different to those that they are used to.

You may think Claramunt is just a lone day dreamer, but don't forget dream is to be pursued, not to be achieved.

- 4. 杭州弗拉明戈大厦
- 5. 西班牙Sabadell宝马汽车展示厅
- 6. 太空酒店