

La era de los resorts bajo el agua ha comenzado. Los proyectos existen, incluso pueden verse maquetas y *renders* que parecen de ciencia ficción, y que muy pronto dejarán de ser sólo quimeras

CONSTRUCCIONES BAJO EL AGUA

Lo último en turismo de lujo



TEXTO: SILVIA BADAL PALACIO
FOTOS: JULES' UNDERSEA LODGE • POSEIDON UNDERSEA RESORT • HYDROPOLIS (MINIM COMUNICACIÓN) • SEA SUITE (EQUIP XAVIER CLARAMUNT) • ATLANTIS THE PALM (PUBLIC RELATIONS) • ITHAA UNDERSEA RESTAURANT (CONRAD MALDIVES) • L'OCEANOGRÀFIC (CIUTAT DE LES ARTS I DE LES CIÈNCIES- JAVIER YAYA TUR)

La posibilidad de dormir bajo el agua no es nueva. Aunque la historia de los hoteles submarinos comenzó en la década de los ochenta con el Jules' Undersea Lodge, no fue hasta principios del 2000 cuando este tipo de proyectos generaron tanta expectativa como la que se vive hoy en día en los más exclusivos destinos turísticos del mundo. Iniciativas como Poseidon Resorts, Crescent-Hydropolis, Sea Suite, Atlantis the Palm o el restaurante submarino del Hilton Maldives Resort & Spa son el resultado de un nuevo turismo caracterizado por ser aún más excéntrico que el mejor paquete del Burj Al Arab, el hotel más lujoso del mundo... Al menos sobre tierra firme.

Las ciudades submarinas, un argumento recurrente en numerosas historias de ciencia ficción, están a punto de hacerse realidad.

SEA SUITE –EQUIP XAVIER CLARAMUNT–

Una habitación con vistas al fondo del mar

La idea del proyecto del Sea Suite es construir un hotel ubicado en el fondo del mar, un asentamiento en aguas poco profundas que incluso podría jugar con las mareas para combinar períodos de inmersión con otros de superficie. Las colonias de coral tanto por su posición de semi-profundidad como por su profundidad, sirvieron de inspiración para su concepción. De esta manera una envolvente estructura porosa, con forma de icosaedro, permite la inserción de cristales de dimensiones acotadas pero que consigan una gran transparencia en el interior gracias a su número. Igual que las Galactic Suites, las Sea Suites se proyectan a partir de una unidad (cada habitación es una unidad) y la suma de estas unidades-habitación, en el caso de las unidades para actividades comunes se plantean de mayor dimensión.

Las unidades serían preconstruidas en tierra para luego ser llevadas al mar donde serían ancladas al suelo marino. El acceso podría realizarse desde tierra a través de un túnel, o, en el caso de las Sea Suites que tienen en cuenta las mareas, desde embarcaciones y a determinadas horas del día.

La compañía Equip creada en 1990 y dirigida por el arquitecto catalán Xavier Claramunt, se dedica a la arquitectura, el interiorismo, el diseño industrial y la joyería. Esta compañía ha añadido además a sus actividades una nueva categoría, lo que ellos llaman "respuestas", que definen como proyectos sin escala. Se trata de respuestas a las preguntas de clientes que pretenden asumir nuevos retos, y su objetivo es proponer un camino real. Todo ello ha nacido de la conjunción entre la tendencia a proponer y una estrategia que denominan "LAB": de laboratorio, en la que trabajan sobre un producto o proyecto incluso antes de que aparezca un cliente en concreto.

Este LAB ya ha dado los primeros resultados: la propuesta para un hotel en el espacio (Galactic Suite) y los primeros estudios para un hotel en el hábitat submarino (Sea Suite). Estos proyectos han sido desarrollados por iniciativa propia, son propuestas que han creado al detectar necesidades que aún no están cubiertas. La estrategia LAB se ha convertido en la manera en que el Equip da alternativas a nuevas estrategias y a la apertura de nuevos caminos y convive con las responsabilidades y la velocidad del día a día, porque según Xavier Claramunt "también somos una compañía que hace productos con una finalidad clara, con un cliente y un proyecto. Las materias primas han de ser realistas, los plazos han de cumplirse. Y en el mundo real existe una razonable tendencia generalizada a evitar riesgos".

