



# ESTUDIO LAIGUANA

---

ARQUITECTOS: ADD & ARQUITECTURA XAVIER CLARAMUNT

FOTOGRAFÍAS © GOGORTZA & LLORELLA, ADD & ARQUITECTURA XAVIER CLARAMUNT

LOCALIZACIÓN: BARCELONA, ESPAÑA



EN POBLE NOU, UNA DE LAS ZONAS MÁS CONOCIDAS DE LA BARCELONA INDUSTRIAL, SE UBICA UNA ANTIGUA FÁBRICA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, EN CUYA PLANTA SUPERIOR SE HA DESARROLLADO EL PROYECTO: UN ESTUDIO GRÁFICO Y UN PLATÓ DE FOTOGRAFÍA.

## ESTUDIO LAIGUANA

El estudio ocupa un amplio espacio en forma de L y se compone de varias salas de reuniones, despachos y unos servicios, mientras que el plató de fotografía es un área sin particiones, pero acondicionada para ser dividida según las necesidades.

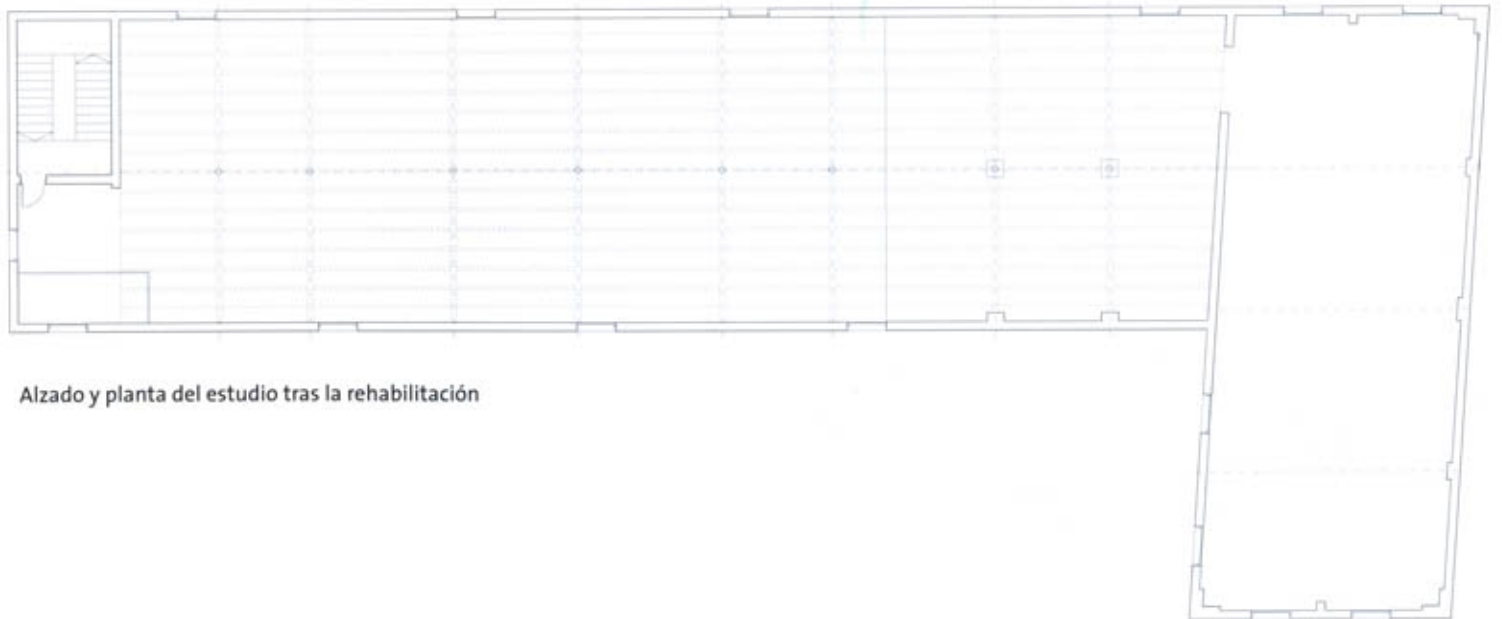
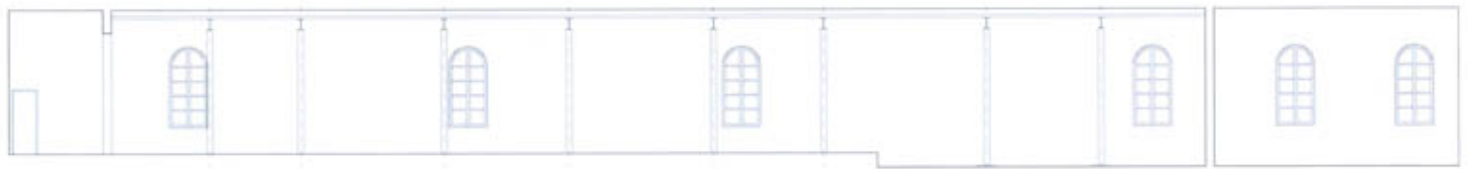
Para conservar la estructura original del edificio, se han mantenido las paredes portantes de fábrica de ladrillo y el techo. Este último se realizó en una rehabilitación anterior y está formado por bovedillas y viguetas de hormigón, sostenidas mediante perfiles de pared a pared. El suelo era irregular y se corrigió con un nuevo forjado que flota sobre el anterior gracias a una estructura metálica que mantiene la distribución de cargas de la estructura original.

El acceso al estudio gráfico se realiza a través de un muro alicatado con cerámica vitrificada de color blanco brillante, y está iluminado con una lámpara de araña clásica. Al franquearlo, el visitante se encuentra en un área delimitada por una cortina de terciopelo de color rojo que da la bienvenida al estudio. A continuación está la zona destinada a albergar los trabajos gráficos, las salas de reuniones, algunos despachos y dos platós fotográficos al fondo. El objetivo era conservar la amplitud del espacio; para lograrlo, tan sólo se han dotado de privacidad las zonas estrictamente necesarias. El pavimento de madera genera una continuidad visual que se rompe al fondo con una grada y una nueva cortina de terciopelo. Tras ésta, que tiene forma de elipse, se encuentran los espejos y tocadores ante los que los modelos de las sesiones fotográficas se preparan. La grada, que se ha destinado a los espectadores de las sesiones fotográficas, está colocada de espaldas al primer espacio, dedicado al trabajo de administración y de diseño.

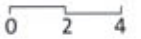




La instalación de un nuevo forjado permitió corregir las irregularidades del pavimento original.

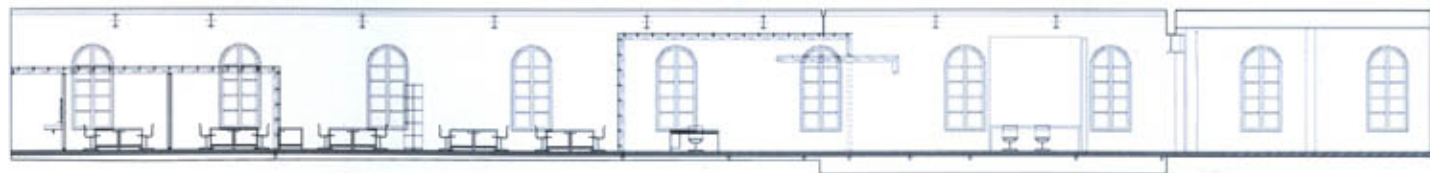
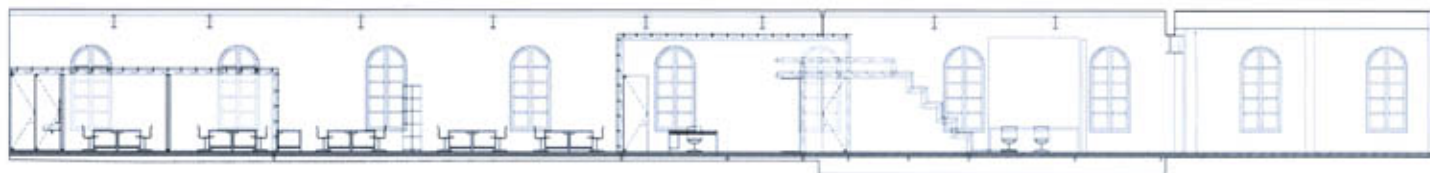
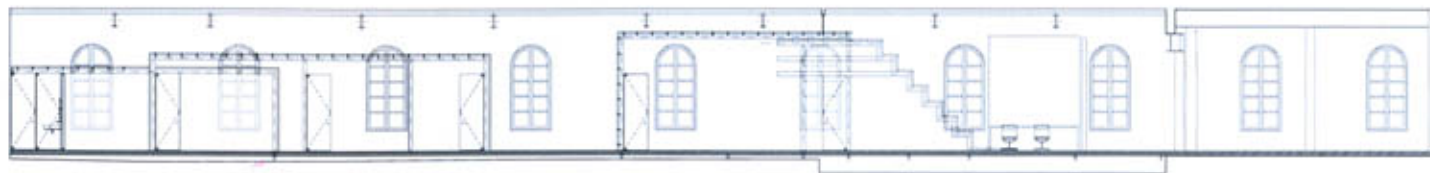


Alzado y planta del estudio tras la rehabilitación



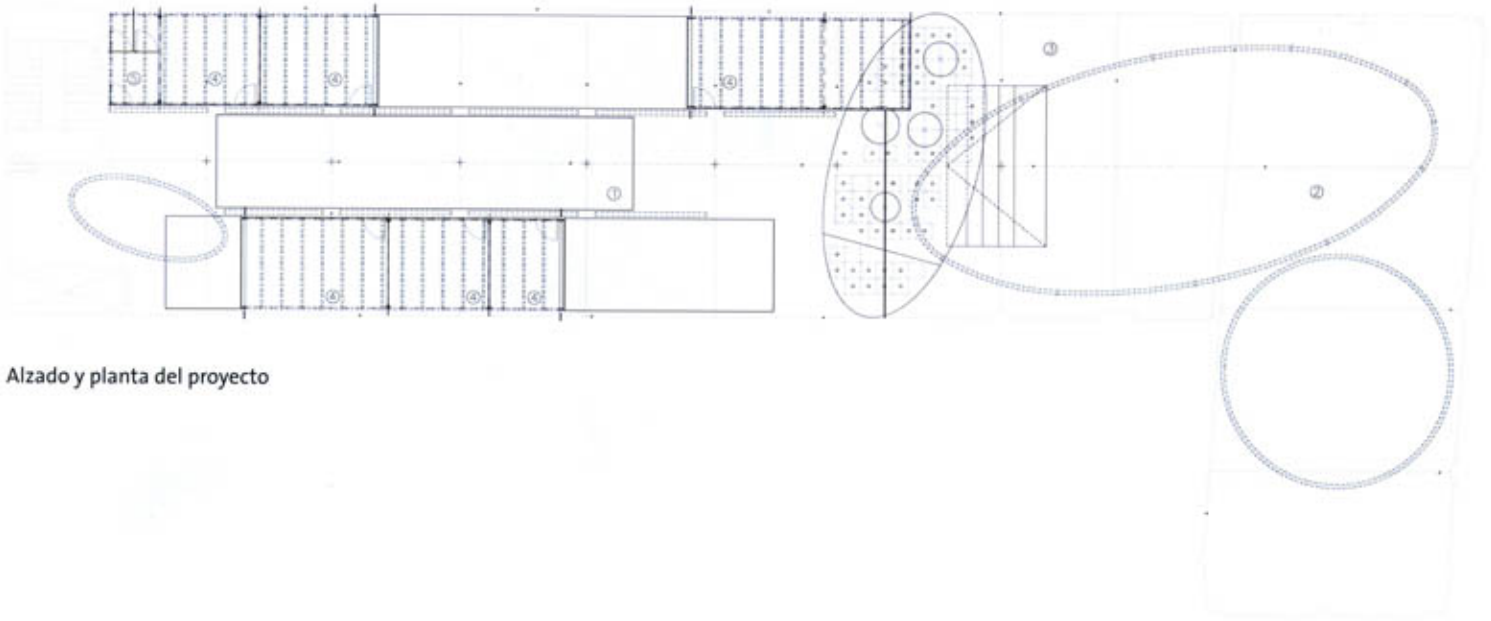




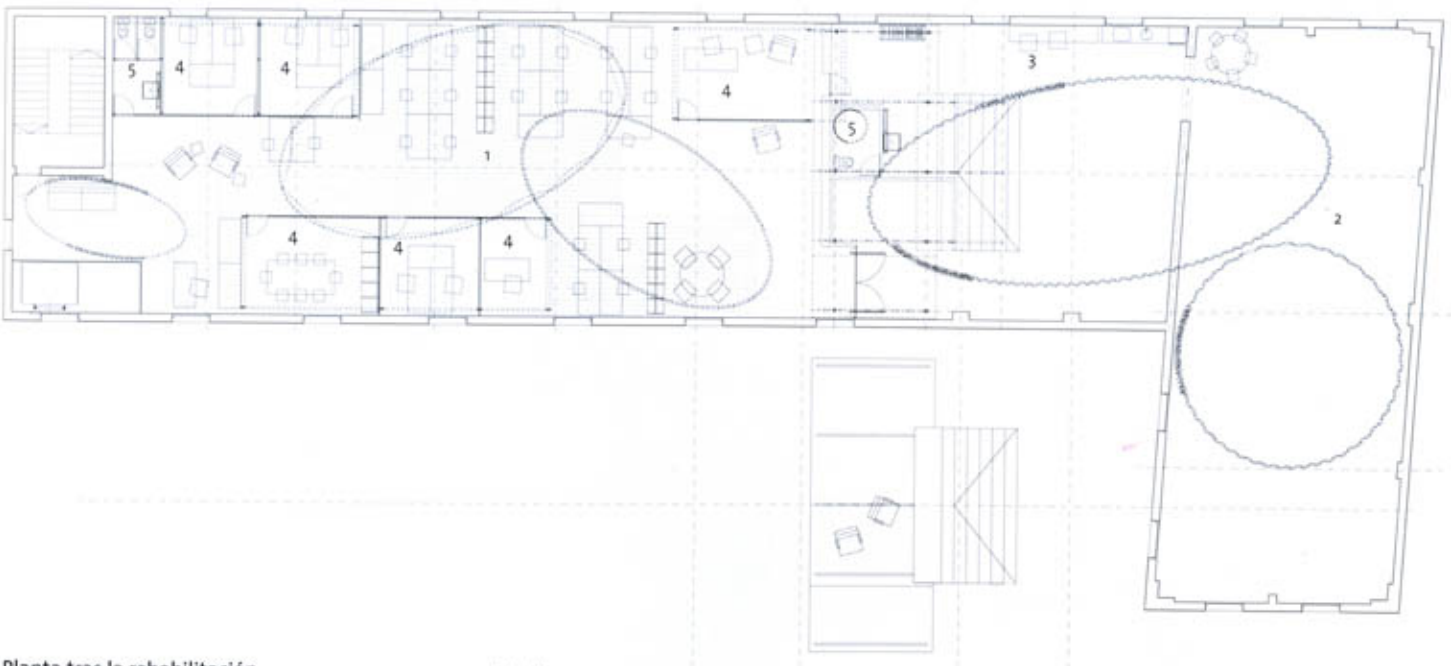


Secciones



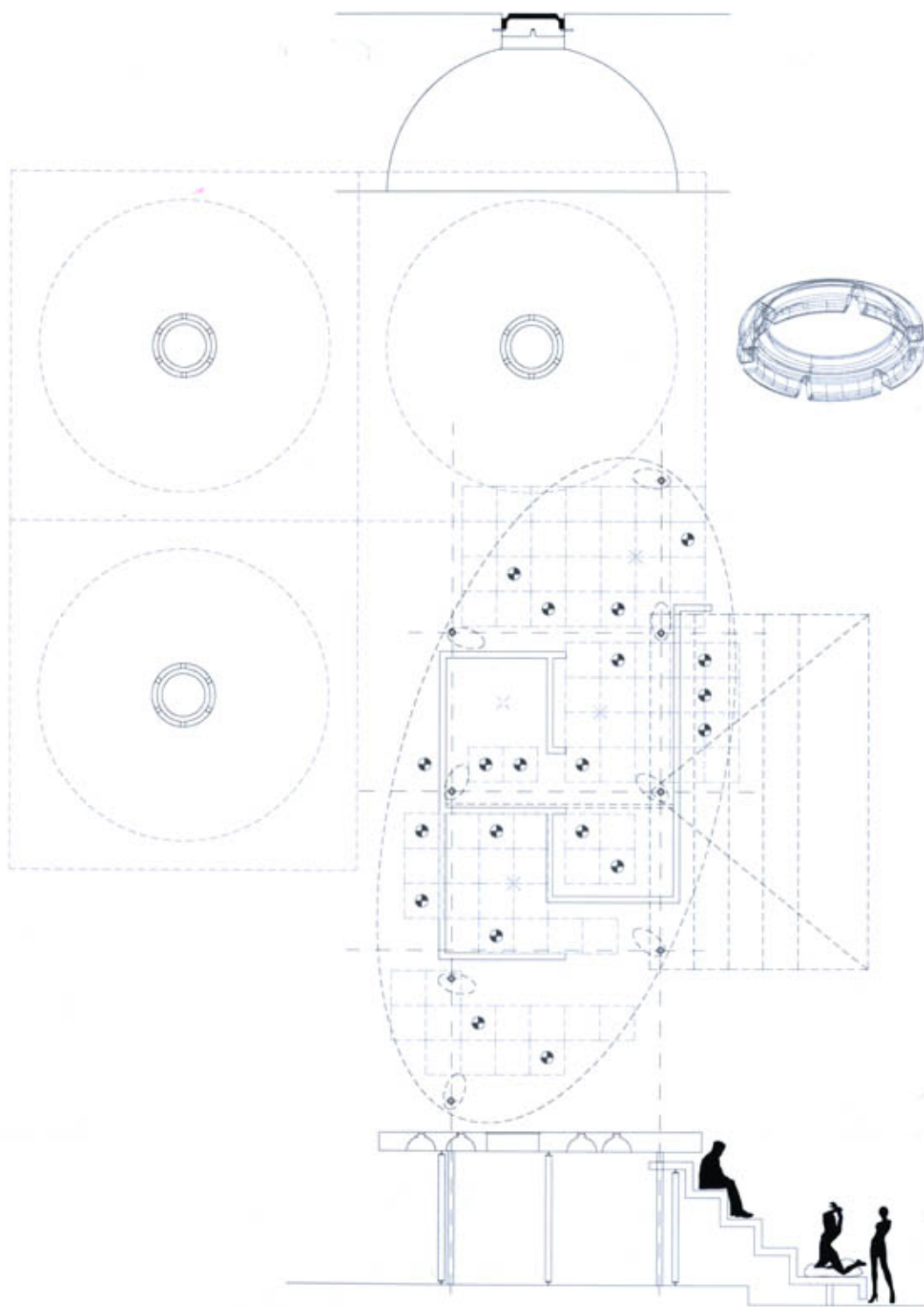


Alzado y planta del proyecto



Planta tras la rehabilitación

1. Estudio
2. Plató de fotografía
3. Camerino
4. Despacho
5. Baño



Detalle de las gradas





