

MI FIN DE SEMANA PERFECTO

Xavier Claramunt*

Es el principal responsable del proyecto 'Galactic Suite', el primer hotel espacial que abrirá sus puertas a 450 kilómetros de la Tierra. Por eso, no es de extrañar que, en su tiempo libre, a este arquitecto catalán lo que más le guste sea estar en el aire.



“ EN ESTOS ÚLTIMOS TIEMPOS hemos viajado mucho y sobre todo, aquí y en el exterior, hemos tenido que conocer a mucha gente. Incluso aceptando que soy una persona a la que le gusta estar rodeado de otros he llegado a un punto en el que aprecio unos momentos de introspección y estar conmigo mismo. Tranquilo. Algo que se relaciona con el fin de semana. Como nunca he tenido claro si lo que generalmente se denomina fin

de semana no será en realidad el principio de la semana, lo que siempre he intentado es que tanto el uno como el otro me pillara trabajando. Pero ahora mi fin de semana perfecto es aquel en el que me escapo, muy temprano, a jugar al golf con mi padre. Tras un par de horas aprendiendo la técnica de este sorprendente deporte, desayunamos en la terraza que hay en el club y tras ponernos al día, conduzco hasta el aeródromo de Òdena-Igualada para darme unas vueltas por el aire. Pilotar es una actividad que demanda un alto grado de concen-

tración, un riesgo inversamente proporcional al grado de concentración y que te coloca desnudo frente a la naturaleza. Ella siempre demanda de ti la máxima atención, y se la merece. Entiendes inmediatamente lo que significa vivir. Vuelo con un autogiro, un tipo de ultraligero que tiene un ala rotativa y, de momento, no tiene carenado. Bien es cierto que por ahora tengo que ir acompañado del instructor pero pronto espero hacerlo solo o con amigos. Es sábado y cuando vuelvo a la tierra, tras unas vueltas en este fantástico artefacto, soy una perso-

na nueva y como necesito una cierta guía para aclimatarme, me voy a comer a casa de mis padres, en Igualada, a 60 kilómetros de Barcelona. Allí vuelvo a nacer, sin responsabilidades, sin novia y sin complejos. Como mejor que nunca y sin mediar siesta vuelvo a Barcelona, donde vivo. Si el Barça juega en el Camp Nou, intento ir, si no, aprovecho para ver alguna película en casa. Al día siguiente vuelvo al estudio, desierto por ser domingo, y me dedico a hacer listas, porque ya me he olvidado de todo y necesito recordar de cara a la nueva se-

mana. Son listas de lo que hice, de lo que hago y de lo que haré. Y apunto al lado de cada entrada el nombre de quién me tiene que ayudar. También recomiendo el fin de semana para saltar en paracaídas. Lo he hecho en un par de ocasiones en Empúria Brava y es muy divertido.

★ ARQUITECTO

UNIDAD EDITORIAL, REVISTAS S.L.U.
Presidenta: Carmen Iglesias
Consejero Delegado: Antonio Fernández-Galiano
Director General Publicidad: Alejandro de Vicente
Director General: Cayetano Ramos

Director General Editorial: Pedro J. Ramírez
Director Editorial: Miguel Ángel Mellado
Director de Arte: Rodrigo Sánchez

fuera de serie

Directora: Elena Flor
Directora de Arte: Emilia Peñalba **Redactora jefe:** Sonia Aparicio
Redacción: Sergio Cabrera y Ores Lario
Diseño y maquetación: Irene Burgueño y Mónica Navarro

PUBLICIDAD. Director comercial: Jesús Zaballa.
Directora de Área Suplementos: Cristina Esquivias.
Directora Fuera de Serie: Eva Fernández.
Tel.: 91 443 55 38. **Coordinación:** Ángela Jorge.
Madrid: Tomás Muñoz. Tel.: 91 443 55 36. Gonzalo Roibás. Tel.: 91 443 55 34. **Cataluña:** Yvonne de Pfaff. Tel.: 93 227 67 11. **MARKETING. Directora:** Samary Fernández. **GERENTE:** Marta Aramendia. **Director de Producción:** Fernando Gil. **Sociedad editora:** Unidad Editorial, Revistas S.L.U.,
Avenida de San Luis 25-27, Madrid 28033.
Depósito legal: M-7147-2000

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser ni en todo ni en parte reproducida, distribuida, comunicada públicamente ni utilizada o registrada a través de ningún tipo de soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.