



XAVIER CLARAMUNT Visionario y material

Xavier Claramunt es la cabeza visible de Equip, un estudio que entiende la arquitectura como un concepto global. Joyería, mobiliario, interiorismo, cerámica y hasta rascacielos, sus proyectos pertenecen a muy diferentes campos y, sin embargo, cada uno proporciona rompedoras propuestas. Poco interesado en las tendencias, para el arquitecto, "el interiorismo es la relación con la persona. Defiendo cómo el interiorismo hace que pasen cosas. La tendencia es caduca, debe nacer del uso, no de la forma". Y el principal consejo en interiorismo es "advertir hacia dónde miran las ventanas. Lo más importante es cómo entra la luz", mantiene. En su proyecto Hotel Chic & Basic (en la imagen de arriba), gracias a la integración de la ducha en la habitación y la interacción que el edificio permite al usuario, renovó la vida del edificio. "Los cojines se transforman en mesitas. El color de la luz se cambia con un mando. En definitiva, el espacio se comporta como el usuario". Desde el taller LAB, el áter ego del despacho, desarrolla proyectos experimentales donde nacen ideas fantásticas. En una investigación sobre espacios límites para el hábitat surgen propuestas como Galactic Suite y Sea Suite, para habitar el espacio o fondo marino. Como proyectos inmediatos, el equipo de Claramunt trabaja en la realización de dos hoteles en Barcelona, del 'low cost' al cinco estrellas; y su oficina desplazada en China ya está inmersa en la construcción de las Flamenco Towers.

