

ESTUDIO | EQUIP.XCL  
 ARQUITECTO | Xavier Claramunt  
 COLABORADORES | Miquel de Mas, Martín Ezquerro, Yago Haro, Marc Zaballa, Joan Cuevas, Carmen Barberá, Pau Rodríguez, Anne-Sophie de Vargas, Javier Luri  
 PROMOTOR | COLONIAL  
 SUPERFICIE | 4744 m<sup>2</sup>

Maqueta. Detalle de fachada.

Se trata de un Hotel en Barcelona, en la calle Arc del Teatre 58-58b, entre la Avenida del Paral·lel y la Rambla del Raval.

El solar tiene 1.070 m<sup>2</sup> y era ocupado antiguamente por el Teatre Colón.

El programa a ejecutar incluye 92 habitaciones, restaurante, piscina en la cubierta y jardín en el patio interior.

La superficie construida es de 4.500 m<sup>2</sup>, repartida en dos sótanos, planta baja y 5 pisos.

La tipología surge de pensar que el dormir y el lavarse son las actividades principales para un turista en un hotel. Se pretende fundir el descanso y la ducha en un solo espacio evitando la división de la habitación en compartimientos. Una vez decidido esto se lleva la ducha a fachada, dándole la mayor cantidad de luz y aprovechando la necesidad de intimidad para generar una secuencia de transparencias. Esta estrategia se lleva al exterior, donde un envoltorio de tipo téxtil

busca trasladar la sensualidad de la habitación a la imagen externa del edificio.

Es entonces cuando la fachada abandona su condición de plano agujereado para convertirse en un grueso de elementos que se insinúan sucesivamente.

En esta misma dirección, se propone conservar la fachada del antiguo teatro, que oculta parcialmente el nuevo tratamiento.

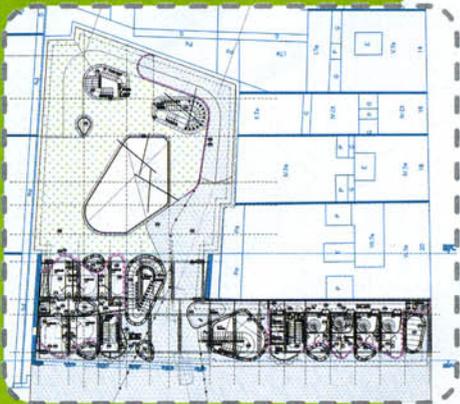
La planta baja y las dos plantas de sótano tendrán una estructura de muros y pantallas de hormigón con vigas de canto.

El resto de plantas estarán constituidas por una malla de pilares y vigas con perfiles HEB como si de una gran estantería se tratara, donde se depositarán los módulos prefabricados de las habitaciones que, estructuralmente tendrán una función colaborante en la traza de toda la malla metálica.

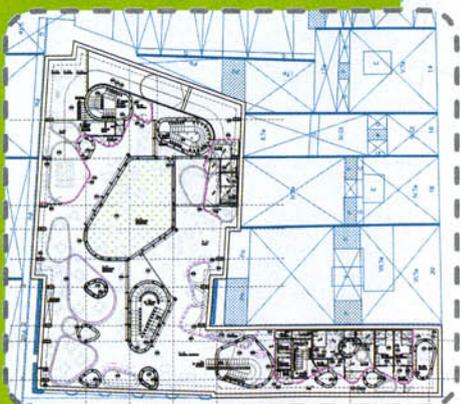
[Memoria de Proyecto]



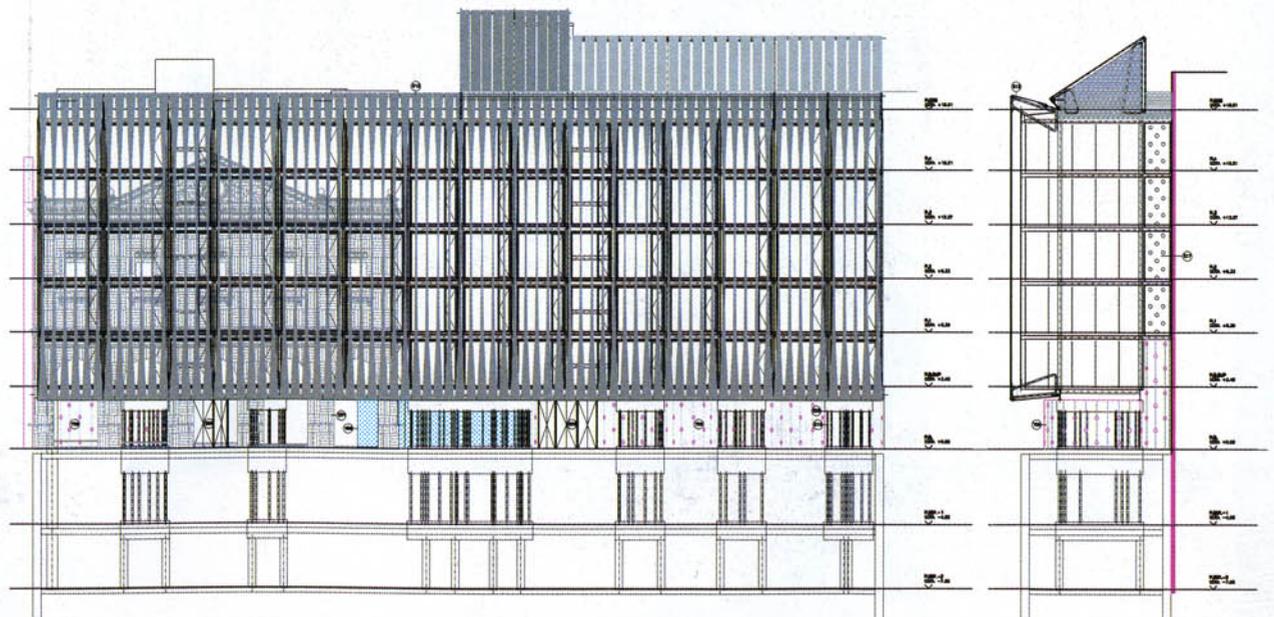
Planta tipo. Habitaciones.



Planta baja. Acceso desde calle. Jardín.



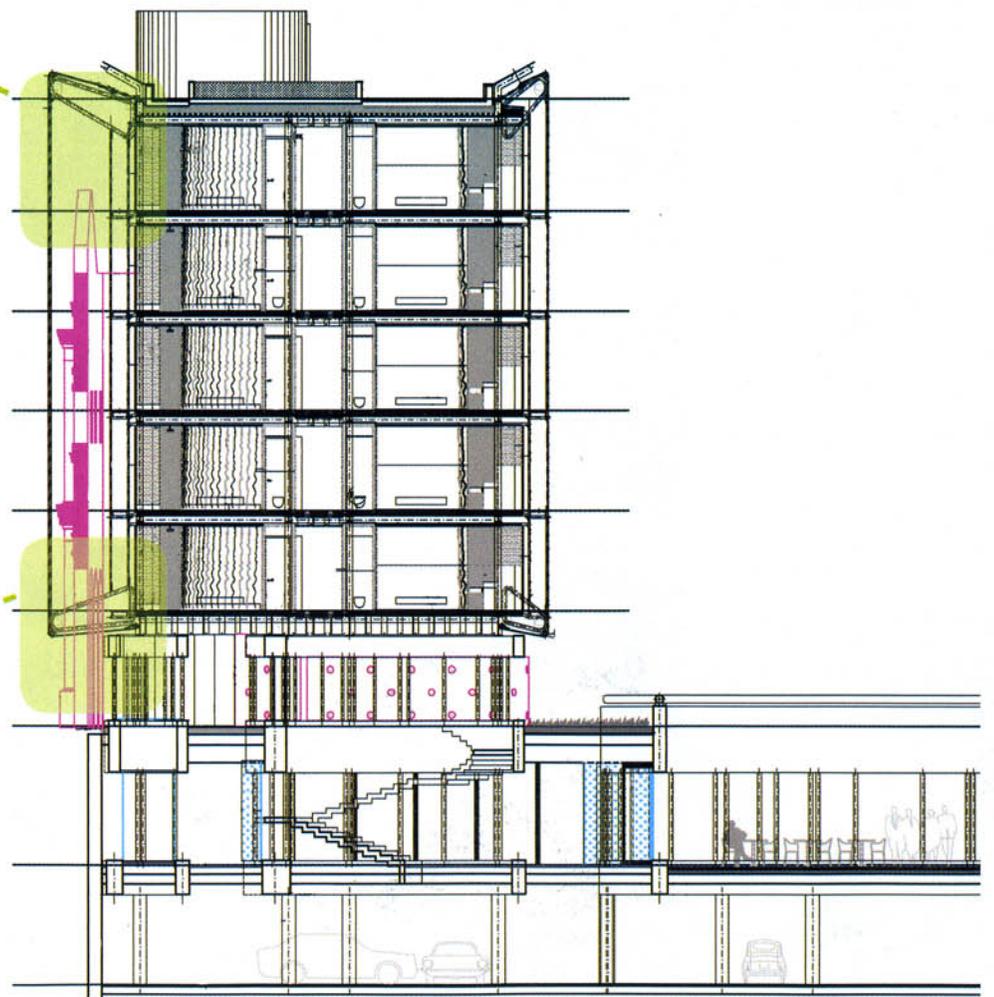
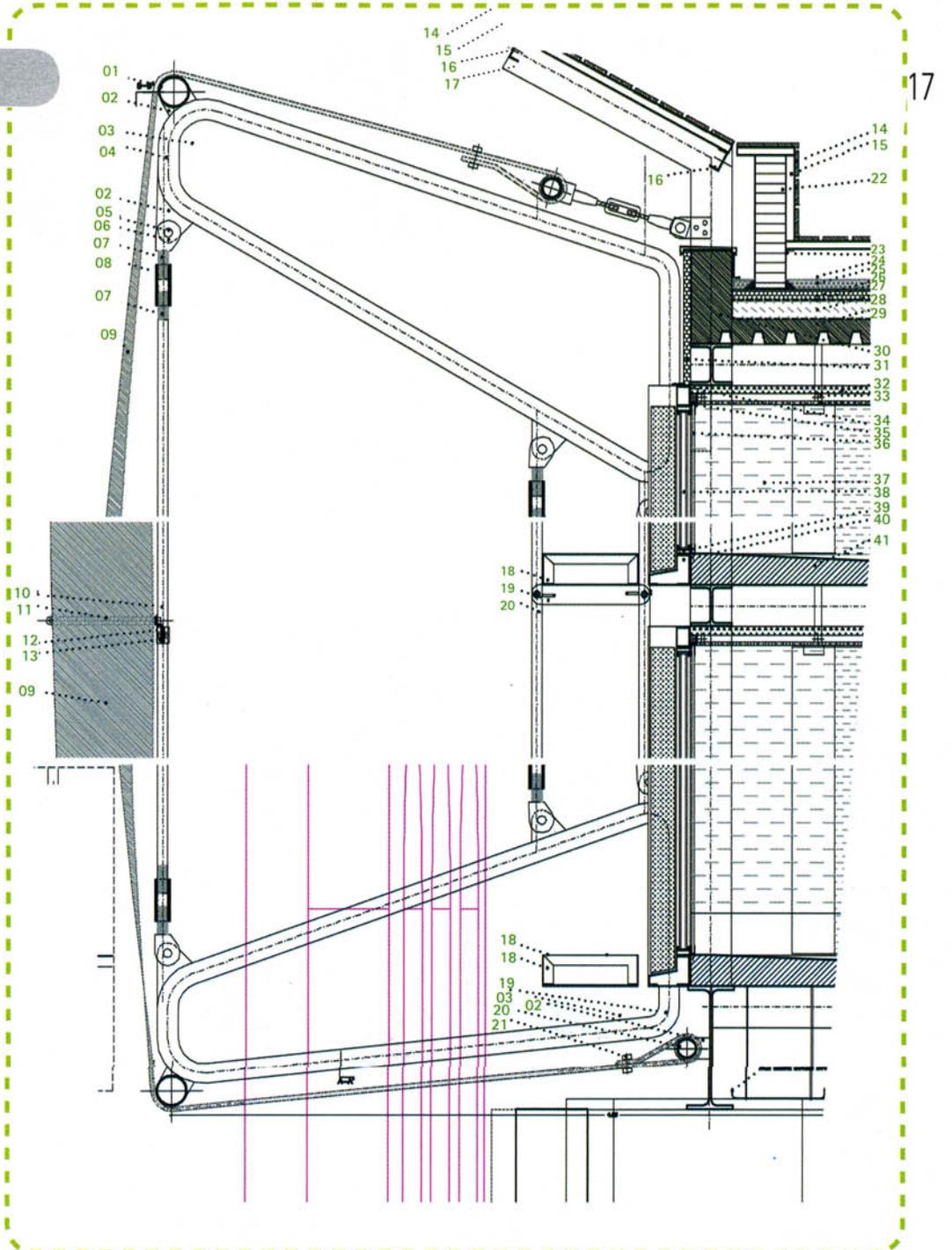
Planta sótano -1. Zonas comunes.



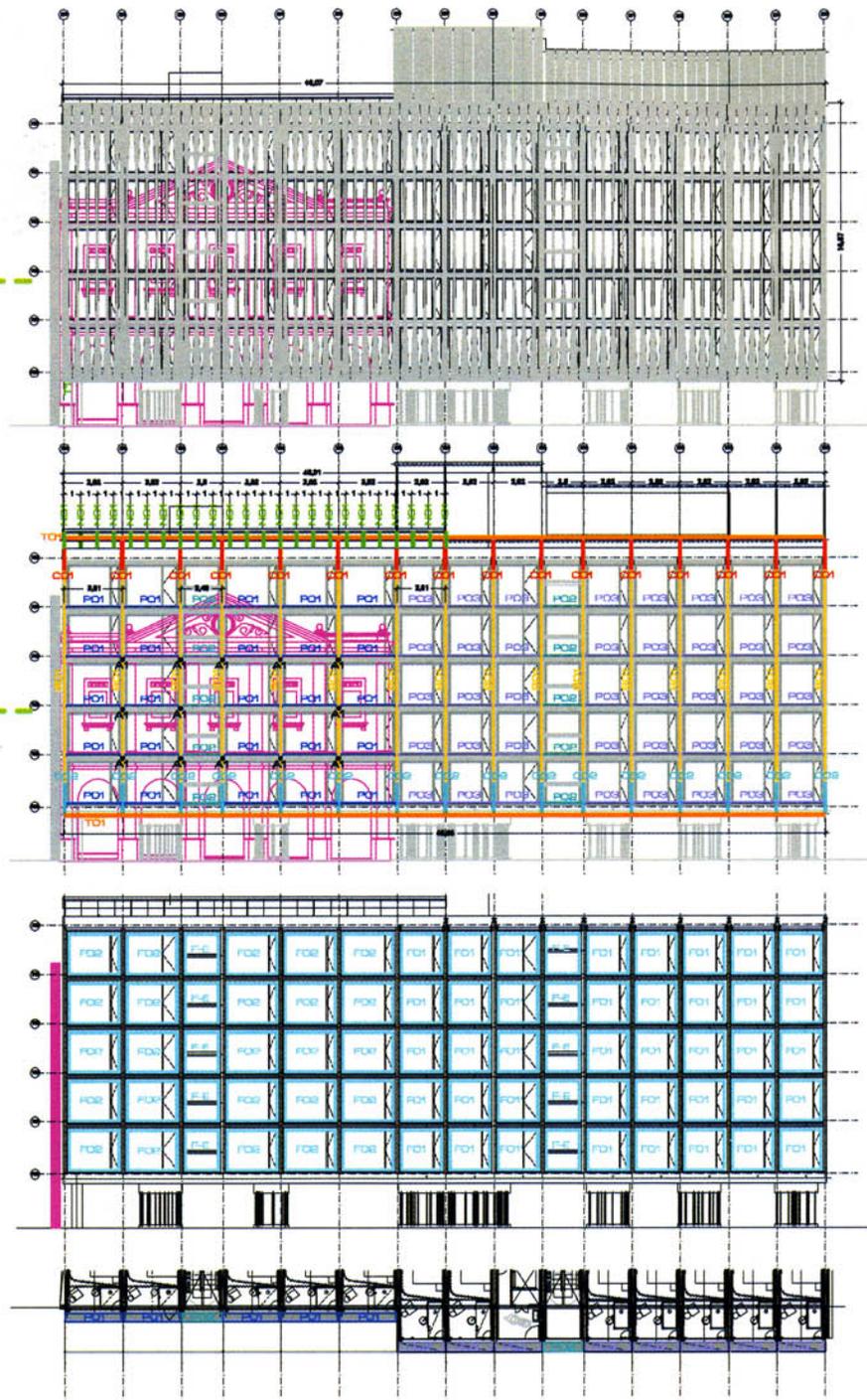
Alzado general y sección transversal.

## III || ENGANCHE DEL TEXTIL. TORSION

- 01 | Tubo de hierro para pintar Ø150mm
- 02 | Pletina e=10mm soldada
- 03 | Alma de acero inoxidable e=20mm
- 04 | Tubo de acero inoxidable Ø100mm
- 05 | Pasador
- 06 | Rosca
- 07 | Tubo a rosca
- 08 | Tensor
- 09 | Lámina textil
- 10 | Tubo Ø80mm
- 11 | Elemento en T para fijación de lámina
- 12 | Pieza especial en Z de acero inoxidable
- 13 | Abrazadera acero inoxidable
- 14 | Pieza de fuste de Pl 120 x 22
- 15 | Rastrel de fuste de Pl 40 x 40
- 16 | Perfil UPN100 inoxidable mate
- 17 | Pletina acero inoxidable mate e=20mm
- 18 | Pasarela de chapa plegada de aluminio truncada
- 19 | Pieza de sujeción de pasarela
- 20 | Tubo Ø60mm de acero inoxidable
- 21 | Fijación del revestimiento
- 22 | Fábrica de medio pie de ladrillo
- 23 | Fijación por L 20 de acero galvanizado
- 24 | Cubierta invertida
- 25 | Grava
- 26 | Lámina de poliuretano
- 27 | Lámina impermeabilizante
- 28 | Mortero de pendiente
- 29 | Forjado
- 30 | Cerco de extremo
- 31 | Revestimiento chapa de aluminio
- 32 | Aislante acústico lana de roca
- 33 | Sistema tipo Pladur
- 34 | Bastidor de chapa plegada e=2mm
- 35 | Cerrajería inoxidable para panel de vidrio corredero tipo Klein
- 36 | Vidrio serigrafiado 5+5
- 37 | Espejo
- 38 | Vidrio Climalit 5+5+5
- 39 | Perfiliería de aluminio tipo Technical
- 40 | Bastidor de aluminio
- 41 | Estructura de hormigón prefabricado

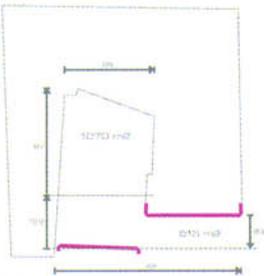


||| Sección transversal.

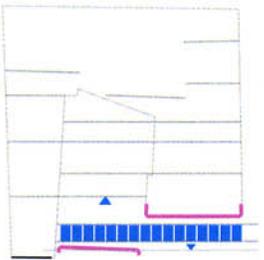


Capas de fachada. Secciones longitudinales consecutivas y detalle de planta.

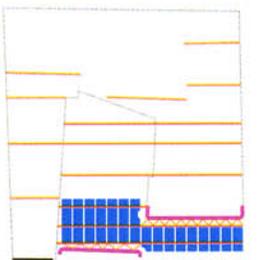
EL LUGAR



EL ENCARGO



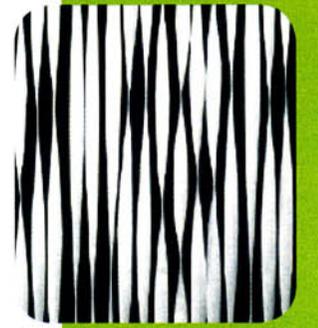
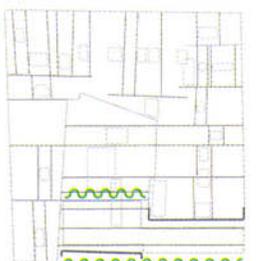
LA PROPUESTA



ILUMINAR Y VENTILAR



IMAGEN\_TELÓN



Evolución de texturas a lo largo del proyecto para buscar el efecto producido por el cerramiento.

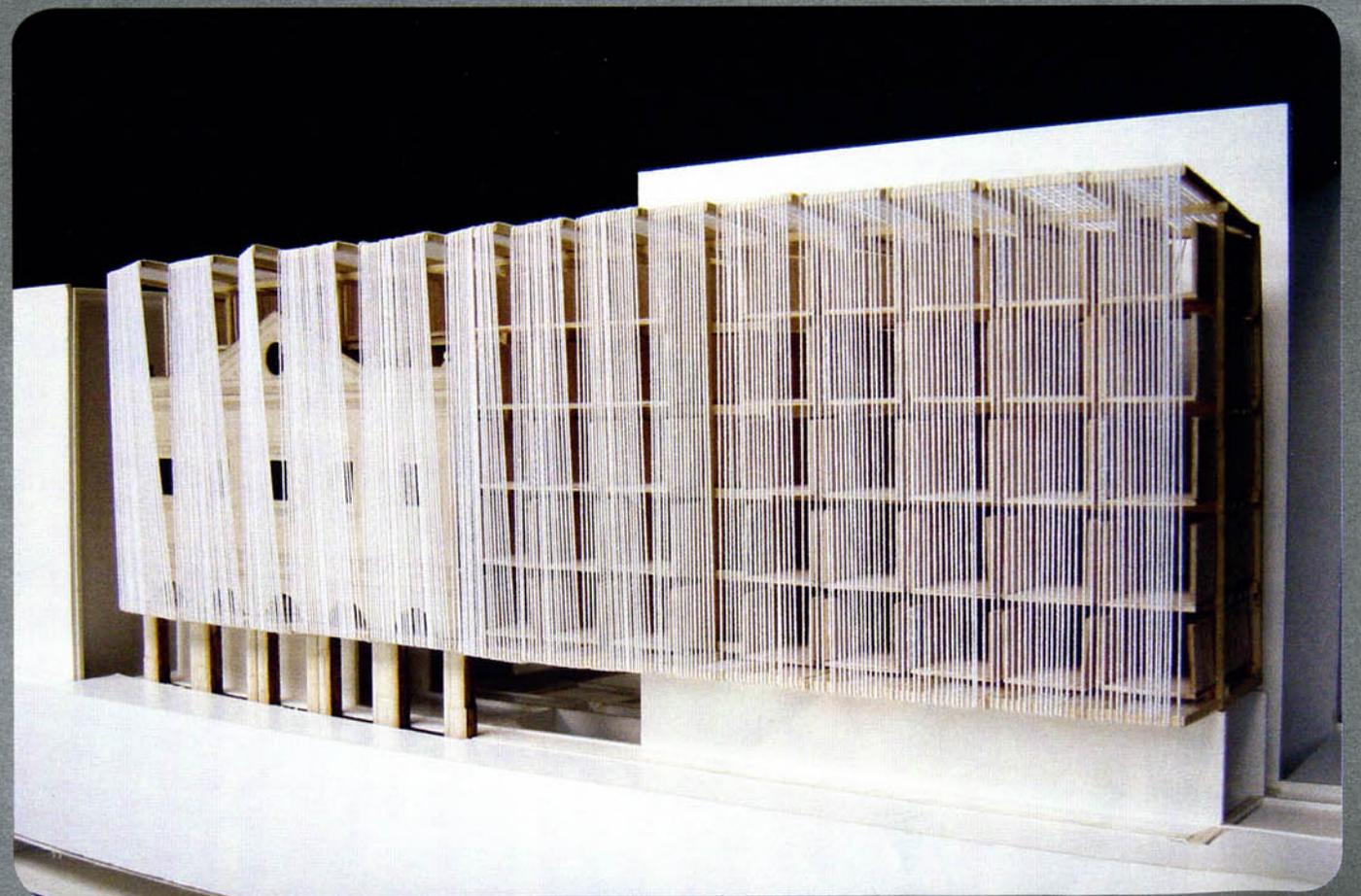


Imagen de maquetó de conjunto.