

# LA PRIMERA CERÁMICA EN MOVIMIENTO

EL ARQUITECTO XAVIER CLARAMUNT HA PRESENTADO UN INNOVADOR PROYECTO EN EL QUE LA CERÁMICA HA ENTRADO EN MOVIMIENTO GRACIAS A INNOVADORAS APLICACIONES DE ROBOTICA



Efrén Perominyo (Colocaciones Especiales), Dolors Soriano (Actar) y Xavier Claramunt.



Fernando Diago, presidente de Ascer, con los directivos de Azulejera La Plana y Real Cerámica.



Arquitectos e interioristas acudieron a la invitación de Ascer en Casa Decor Barcelona.



Pepe Castellano, en representación de Decorativa-Cumella.

**A**

scer ha mostrado en la edición 2007 de Casa Decor Barcelona el espacio *Cerámica en movimiento*, creado por el prestigioso arquitecto catalán Xavier Claramunt. Se trata de un proyecto sin precedentes en el que se ha logrado que la cerámica tenga movimiento gracias a innovadoras aplicaciones en robótica.

### Mil caras

Este singular espacio se ha podido visitar en la antigua fábrica *Fabra i Coats* hasta el pasado 16 de diciembre. La esencia y la protagonista absoluta de este nuevo espacio ha sido, sin lugar a dudas, la cerámica. Este material que *"tiene mil caras a las que no hay que hacerles ni un milímetro de cirugía estética"*, según Claramunt, ha permitido llevar a cabo un trabajo verdaderamente original.

# Seguro.

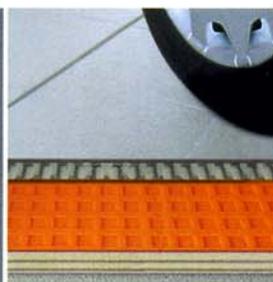
Por su alta funcionalidad los colocadores profesionales apuestan por la lámina **Schlüter®-DITRA** – la lámina de desolidarización con más ventajas. La lámina **Schlüter®-DITRA** permite la colocación duradera de baldosas cerámicas y de piedra natural en exteriores, así como sobre soportes críticos en interiores como, p. ej., soleras de hormigón y recrecidos de mortero frescos, pavimentos calefactados, madera o asfalto, sin deterioros ni fisuras. Desde 1987.



## Schlüter®-DITRA

La lámina de desolidarización

- ▲ Desolidariza los recubrimientos del soporte
- ▲ Equilibra la presión de vapor por debajo de los recubrimientos
- ▲ Impermeabiliza en combinación con los recubrimientos
- ▲ Transmisión directa de las cargas
- ▲ Alta resistencia a la tracción
- ▲ Distribución óptima del calor de suelos radiantes



*Disfruta más con Cerámica!*



PERFILES CON INNOVACIONES



Pedro Riaza (a la derecha) con Dolors Soriano (Actar) y el Arquitecto Vicente Sarralbo, director de la Cátedra Cerámica de la UIC.

### Estructura ondulante

Cerámica en movimiento es una estructura envolvente y ondulante compuesta por pequeñas piezas cerámicas que se balancea lentamente. Xavier Claramunt ha conjugado cerámica, movimiento oscilante y luz. ¿El resultado? Un espacio fascinante que se sale de la norma porque cerámica es sinónimo de versatilidad, elegancia y equilibrio. En palabras de Claramunt, *"la cerámica se puede adaptar a diferentes volumetrías y superficies viendo nuevas aplicaciones como, por ejemplo, dotar de movimiento a la cerámica"*.

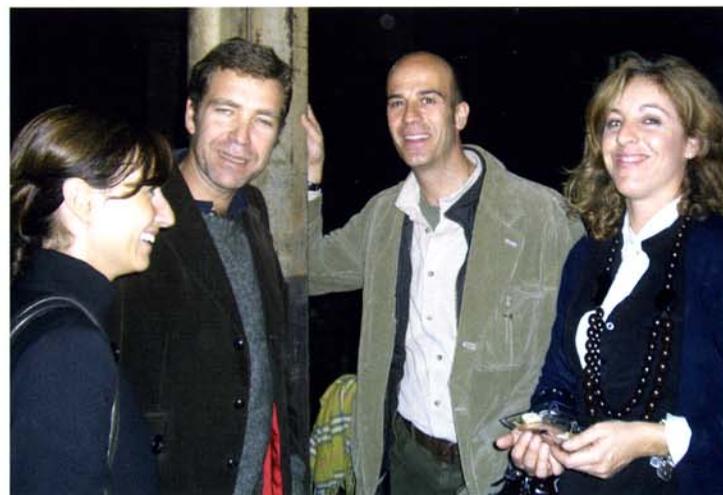
### Cerámica en Casa Decor

La presencia de este ambicioso proyecto en Casa Decor es una iniciativa impulsada por ASCER que responde a un conjunto de proyectos y acciones puestas en marcha desde 2005 dentro del Plan de Promoción Nacional de la Cerámica.

El objetivo de la participación en Casa Decor es mostrar, a través de esta prestigiosa muestra de decoración, la gran variedad de posibilidades decorativas que ofrece la cerámica en la actualidad, garantizando ambientes singulares y rompedores, a la vez que prácticos y funcionales.



Cerygres y Ferrolan no se perdieron la convocatoria de Ascer.



El interés por conocer el proyecto de Xavier Claramunt atrajo a arquitectos e interioristas.