

FAÇANA MOLDEJABLE

Concessionari de cotxes (2003-2004)

Promotor/propietari	Comercial Alari S.A.
Situació	Carrer Joan Costa i Deu, Sabadell
Arquitectes	EQUIP.XCL: Xavier Claramunt, Martín Ezquerro, Miquel de Mas
Col.laboradors	Yago Haro, Marc Zaballa, Josep Piera, Pau Vidal, Ho-Sang
Contractista	Cycons
Aparellador	Joel Vives
Enginyer	Nadico, Jordi Codina
Metal.lista	Metal S.L., Efrén
Superfície	6.280 m ²
Pressupost	3.568.000 €
Fotografia	Adrià Goula

Ens trobem amb una parcel·la, mig construïda i parcialment ocupada per tres naus d'estructura metàl·lica, que cal convertir en un concessionari d'automòbils. Les edificacions originals s'amplien en dues direccions: la continuació longitudinal de les tres naus existents i la construcció de mitja nau a un dels costats, fins al límit del carrer. En aquesta zona, una estructura metàl·lica suporta una coberta que s'eleva a mesura que s'acosta al carrer i acaba per rematar la façana amb una línia corba. És l'espai que hem escollit per a l'exposició dels vehicles, on jàsseres metàl·liques preserven tota la llum, que va d'una línia de pilars d'acer fins a l'estructura contínua i autoportant de la façana.

Es tracta de conformar una façana que converteixi l'edifici en un anunci d'ell mateix. S'aixeca una estructura metàl·lica per rebre dues envelopants, o pells. Mitjançant plaques de fibrociment es construeix l'envelopant que dóna estanquitat i acabat interior. La segona pell, més externa i no estanca, es fabrica amb planxes mecanitzades d'acer inoxidable, col·locades longitudinalment, paral·leles als carrers i a la carretera. Aquesta cortina d'ones s'encongeix en alguns punts determinats, per marcar els accessos i deixar a la vista les zones d'exhibició dels cotxes. La relació d'escala entre les parts obertes, vidrades, i la cortina d'ones suggereixen dues perspectives per contemplar l'edifici: una des de l'autopista i la carretera, en moviment, i l'altra ja a pocs metres de l'estructura, estàtica, a peu de carrer. El terme mitjà és terra de ningú: o et trobes lluny, llegint una pancarta publicitària, o ets davant dels cotxes exposats, a punt d'entrar. La pista per interpretar la forma ve donada per les biondes de protecció de l'autopista, des d'on s'ofereix una vista privilegiada de l'edifici.

