

LA NUEVA CONQUISTA DEL ESPACIO

## El viaje más caro

Seis españoles realizarán en 2009 un viaje que nunca olvidarán. Ya han reservado plaza en el vuelo suborbital de Virgin Galactic. Pagarán 141.000 euros por cuatro minutos sin gravedad.



1. A 15,24 km la 'SpaceShip Two' se separa de la nave nodriza.
2. Ascenso al espacio.
3. Entrada al espacio.
4. A 110 km alcanza la altura suborbital.
5. Los motores se apagan. Cuatro minutos de gravedad cero.
6. A 55 km: reentrada.
7. A 15,24 km vuela como un avión convencional.
8. Vuelta a casa.

Fuencisla Muñoz

fuencisla.tiempo@grupozeta.es

Cuando la nave alcanza los 4.000 km/hora, durante 90 segundos, para subir a 110 km de la tierra, recibes un impacto de 6 GZ (seis veces el peso de una persona) en el pecho, notas el aire que entra por la tráquea, la presión es tan brutal que te hace perder la visión. Te aplasta la cara y los ojos, y tienes que parpadear para volver a ver. Como hay peligro de desmayo es necesario estirar los músculos del cuello y en ese momento contemplas cómo la Tierra se va alejando". Así describe Xavier Gabriel, el propietario de la administración de lotería La Bruixa d'Or, las sensaciones que experimentará cuando

la *SpaceShip Two* (SS2), la nave diseñada por Burt Rutan, salga al espacio. Gabriel se convertirá en el año 2009 –la fecha fija no se conoce con seguridad– en el primer turista espacial español, cuando realice su vuelo suborbital con Virgin Galactic.

El afortunado propietario de La Bruixa d'Or conoce, de momento, todas esas experiencias a través de las 10 prácticas en simuladores que ya ha realizado en Estados Unidos. Y es que él es uno de los socios fundadores de la empresa del multimillonario Richard Branson, desde que hace año y medio pagó los 141.000 euros que cuesta el viaje. El pago íntegro le convierte en una de las 100 primeras personas que disfrutará de los vuelos al

## EL LOTERO XAVIER GABRIEL TENDRÁ EL PRIVILEGIO DE SER UNO DE LOS PRIMEROS 100 TURISTAS ESPACIALES

espacio. El orden de salida se decidirá en un sorteo, "pero como en eso soy un as –explica ufano Gabriel– estoy seguro de que iré de los primeros". En marzo del ▶

### ANA BRU

Su agencia, Bru&Bru, especializada en viajes de lujo es la única autorizada en España para comercializar los vuelos suborbitales. Fiel a su filosofía de no ofrecer nada a sus clientes sin antes haberlo probado, Ana Bru se convertirá en la primera mujer española que viaje al espacio. Tiene el número 151.

### XAVIER GABRIEL

El propietario de la administración de lotería La Bruixa d'Or será el primer turista espacial español. Es socio fundador, lo que significa que será uno de los 100 primeros viajeros que, a partir de 2009, realizarán un vuelo suborbital con Virgin Galactic. El número se decidirá mediante sorteo.

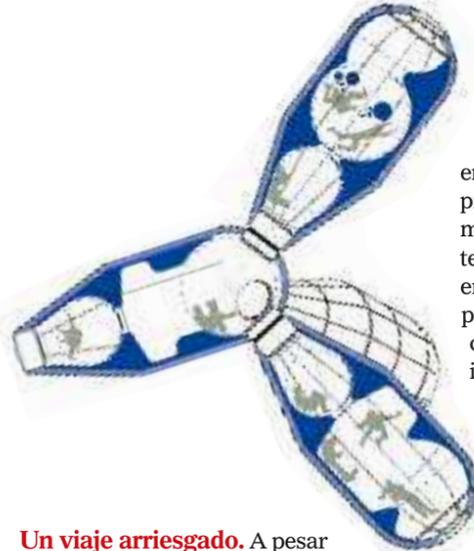
### IOSU FEIJOO

Es el primer diabético que ha escalado el Everest y ha llegado a los dos polos. Pero su ilusión siempre ha sido ser astronauta. Gracias a los patrocinios tiene una plaza reservada. En el espacio probará un nuevo tipo de insulina.



El año que viene todos los socios fundadores se reunirán durante cuatro días al norte de Suecia con Branson. Será una auténtica asamblea de potentados.

Pero no todos los futuros turistas espaciales son multimillonarios. Iosu Feijoo, el primer alpinista diabético que ha escalado el Everest, va a conseguir hacer realidad su sueño de ser astronauta con la inversión de varios patrocinadores. "Son multinacionales -cuenta Feijoo- que se dirigieron a mí porque necesitan dar a conocer algo de manera novedosa. Están interesados en poner un producto en el mercado avalado por una prueba en el espacio. Probaré una insulina nueva y también unos medidores de glucosa. Con un segundo en microgravedad es suficiente para el estudio".



**Un viaje arriesgado.** A pesar de que ser astronauta es su sueño desde hace 30 años, Feijoo cree que se ha frivolizado mucho sobre los viajes suborbitales. En su opinión, el peligro que conllevan es importante. Él mismo se replanteó continuar con el proyecto cuando este verano escuchó por la radio el accidente que se produjo en el desierto del Mojave (California, EE UU). Tres personas murieron mientras probaban unos componentes del motor de la SS2, con el combustible que llevará la nave. "Todos sabemos que hay un riesgo latente de que la nave explote tanto en el despegue como

en la reentrada a la atmósfera, pero nunca piensas que va a ser la tuya. En aquel momento me planteé si debía seguir adelante", explica a "Tiempo" el alpinista que, sin embargo, asegura que continuará con el proyecto por su compromiso con la Sociedad Diabética Española. "Más allá de mi ilusión, mi viaje al espacio es una punta de lanza más que tenemos que romper para demostrar que los diabéticos no somos diferentes a los demás".

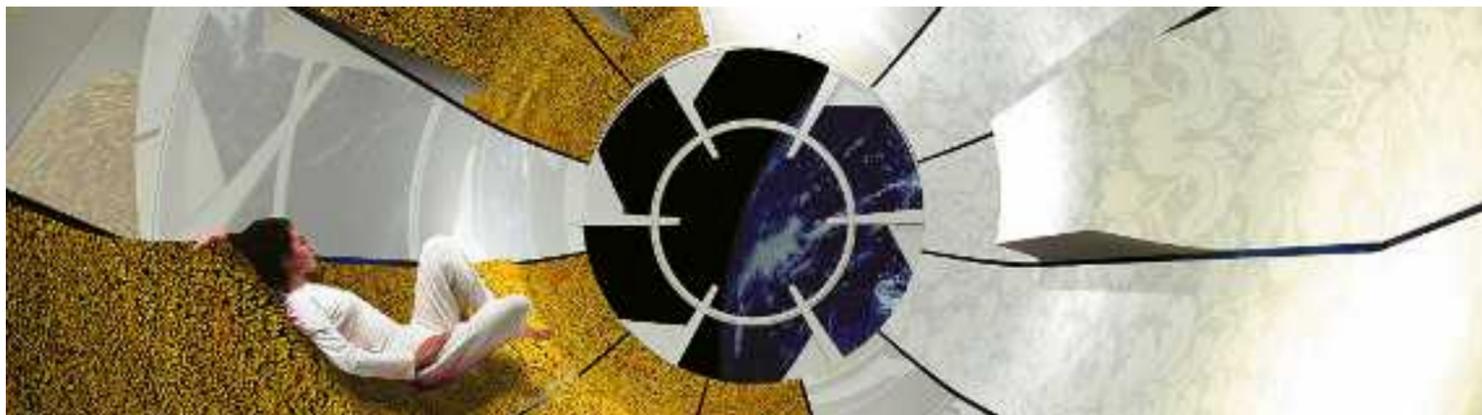
Sobre la seguridad de los vuelos, Ana Bru, propietaria de la agencia Bru&Bru, que comercializa en exclusiva para España estos singulares viajes, asegura que es la preocupación fundamental tanto para Virgin Galactic como para su agencia. Quizá por eso y porque Bru&Bru "no ofrece nada que no haya probado antes" Ana se convertirá en la primera española en salir al espacio. "Siempre hemos ido por delante y no podíamos contradecirnos en esto. Ya tenemos un montón de consultas y hay una inquietud brutal. También de países latinoamericanos que se encuentran cómodos con el idioma. Espero que pronto se materialicen varias reservas". Pero,

**GALACTIC SUITE PROJECT**

**Un sueñecito en el espacio**

Por tres millones de euros, la compañía barcelonesa Galactic Suite Project ofrecerá a partir de 2008 un viaje que incluye 18 semanas de preparación en una isla del Caribe, el traslado hasta el espacio y tres noches en un hotel orbital. Como extensión del programa ofrecerán la posibilidad de dar 15 vueltas a la Tierra cada día y de ese modo poder ver 15 veces la salida del sol.

Los arquitectos Xavier Claramunt y Marsal Gifra son los responsables de este proyecto que ya cuenta con inversores de los Emiratos Árabes y EE UU. La empresa tiene calculado que en 2012 habrá unas 40.000 personas con capacidad económica para poder pagarlo. De momento tienen 28 pre-reservas que se formalizarán con un pago a principios de 2008. "El espacio es todavía el misterio más profundo que se nos plantea como hombres -dice Xavier Claramunt- y que más nos atrae porque significa preguntarse por nuestros orígenes y nuestro futuro. Eso hará que los viajes espaciales tengan un gran desarrollo en el futuro".



← **Hotel espacial**  
Una compañía barcelonesa pretende desarrollar una 'cadena hotelera orbital' con módulos inspirados en un racimo y con espacio para cuatro turistas y dos tripulantes.



El día D los seis pasajeros saldrán del puerto espacial en la SpaceShip Two que va unida a una nave madre. Tras 45 minutos de ascenso en espiral alcanzarán los 15 kilómetros, allí la SS2 se separará de la nave madre, caerá al vacío durante unos segundos hasta que la ignición del motor la propulse hacia el espacio, a 110 kilómetros de la Tierra en 90 segundos. Es entonces cuando los motores se apagarán y los pasajeros podrán disfrutar de los cuatro minutos de gravedad cero y contemplar a través de las ventanillas el planeta que por ahora sigue siendo azul. ●

**EL ALPINISTA IOSU FEIJOO VIAJARÁ GRACIAS A SUS PATROCINADORES Y REALIZARÁ EXPERIMENTOS CON INSULINA**

¿son necesarias unas condiciones físicas especiales o cualquiera puede convertirse en un turista galáctico? Ana Bru explica que el 90% de la gente que ha realizado las pruebas las ha pasado favorablemente. El más joven de los viajeros tiene 18 años y el mayor 77.

**Gravedad cero.** A todos ellos se les comunicará la fecha del vuelo con tres meses de antelación. La aventura durará dos horas y media y comenzará tres días antes en el Astronaut Hotel de Virgin Galactic, donde serán recibidos por la tripulación y donde realizarán las pruebas de aclimata-



**NATIVEL PRECIADO**  
Escritora

**Mujeres maduras**

Cuenta la leyenda que la actriz Jodie Foster posee un coeficiente intelectual superior a la media, cosa que le hace especialmente atractiva entre las mujeres. A mí también me gusta la protagonista de *El silencio de los corderos*, aunque como ella misma dice, haciendo gala de su talento, "la fama es una cosa estúpida que hace que la gente crea conocerme cuando no sabe nada de ti". Es cierto que se inventan muchas patrañas en torno a las estrellas de cualquier firmamento. El objetivo de las cámaras las tiene permanentemente enfocadas y nos transmite una imagen demasiado cercana para ser cierta. La distorsión mediática se aplica tanto al mundo de Hollywood como al de la política. En función de las apariencias, vamos coleccionando cromos para nuestro peculiar álbum cinematográfico, donde aumentan las actrices maduras con más de medio siglo y aspecto deslumbrante, como Sharon Stone o Kim Basinger, que podrían protagonizar sin desmerecer la tercera entrega de *Instinto Básico* o *Nueve semanas y media*, como si fueran eternos mitos sexuales. No obstante, Basinger tiene el detalle de advertir que emplea varias horas de maquillaje y peluquería para mantener en público su sensual belleza. "Debería verme recién levantada, cuando llevo a mi hija al colegio. Me parezco bastante a las madres de las compañeras de colegio de mi hija", le confiesa a Iker Seisdedos



**LO NOVEDOSO ES QUE SE REQUIERA UNA PRESENCIA IMPECABLE A LAS POLÍTICAS**

en una reciente entrevista. La lista de sexagenarias de excepción está encabezada por una serie de nombres míticos: Jane Fonda, Susan Sarandon, Meryl Streep, Glenn Close, Dominique Sanda, Jessica Lange... Tengo archivadas una cantidad considerable de entrevistas en las que todas ellas hablan del poder liberador de la edad y de cómo el paso del tiempo, a pesar de los surcos que va dejando en el rostro, les confiere una belleza más serena, además de redimir las de cierta esclavitud.

Su impecable imagen desmiente, al menos, lo de los surcos y confirma, sin lugar a dudas, que se han sometido a los más diversos y avanzados tratamientos de estética, con o sin bisturí, con anestesia o sin ella. Con una simple crema regeneradora,

caminando media hora diaria o bebiendo dos litros de agua, es imposible llegar de un modo natural a los 68, como Jane Fonda, sin patas de gallo, sin arrugas de expresión, sin papada y sin kilos de más o de menos. Terminan siempre por reconocer que se han hecho algún retoque, pero hasta ese momento nos hacen vivir en la confusión de que lo lógico es asentarse para siempre en esa espléndida madurez sin celulitis, canas, arrugas o sobrepeso. Aceptemos que las maravillosas estrellas de Hollywood, o de Nueva York, sean como aparentan porque se lo exige el guión y no tienen más remedio que luchar contra el paso del tiempo para seguir al frente del reparto. Lo novedoso es que también se requiera una presencia impecable a las mujeres que pretenden hacer carrera política, mientras a los hombres se les exime de dicha servidumbre. La más emblemática, la triunfadora de la semana, es Cristina Fernández de Kirchner, 54 años, adicta a la moda y asidua del bisturí. No es la única. Se toma nota de los denodados esfuerzos de Hillary Clinton por luchar contra el abandono y regenerar su imagen. Hasta la imperdible Benazir Bhutto pretende mantener su aspecto seductor en medio del fragor de un atentado. Por eso se agradece tanto que mandatarias como Michelle Bachelet y Angela Merkel se presenten como son, entradas en años, sin trampa ni cartón. ●