

Daza y Martínez rehabilitarán el museo nacional de Arquitectura de Salamanca



Los premiados junto a la ministra de Vivienda

El proyecto ganador del Concurso de Ideas para la rehabilitación y el diseño interior de la futura sede del Museo Nacional de Arquitectura en Salamanca ha sido el denominado "En funda", presentado por los arquitectos Diego José Daza Pisonero y Gonzalo Martínez. El jurado ha valorado "la claridad conceptual de la intervención y la

reorganización del espacio del edificio, otorgando una identidad clara que atiende a las necesidades previsibles de los distintos usos y consigue una adecuada superficie y disposición de los espacios expositivos". Los ganadores, ambos sevillanos de 25 años, mostraron su satisfacción y orgullo por el reconocimiento, y señalaron que serán muy respetuosos con el carácter del edificio. Asimismo, destacaron la importancia de contar con un museo de estas características en España para preservar e impulsar la calidad de la arquitectura. El segundo premio ha sido para "Kyboj", de los arquitectos Manuel Vázquez Muiño y María Rivera Formoso y el tercero ha ido a parar a "Light is life", presentado por Fernández del Castillo Arquitectos. España era de los pocos países de su entorno que carecía de un museo de estas características.

LAS "FLAMENCO TOWERS" CAMBIARÁN EL "SKYLINE" DE SHANGHAI

La compañía de arquitectura Equip Xavier Claramunt, radicada en Barcelona, ha diseñado un edificio de 220 m de altura que se construirá en el nuevo Central Business Center de Hangzhou, al sur de la ciudad de Shanghai. El edificio, que ha sido bautizado como "Flamenco Towers", tendrá una superficie construida de 125.000 m² en los que acogerá un gran hotel, y un buen número de viviendas y oficinas.

El lugar escogido para instalar las "Flamenco Towers" –el nombre se inspira en el baile andaluz porque el edificio gira a medida que se alza– es el distrito Binjiang de Hangzhou, en Shanghai, situado en el margen sur del río Qiantang. En esa zona, el Gobierno de la ciudad ha planificado un ambicioso proyecto urbanístico a lo largo de la orilla del río con el objetivo de liberar a la antigua ciudad del crecimiento urbanístico. El nuevo frente urbano de la orilla sur permitirá también la integración de otro distrito, Xiaoshan, uno de los siete más prósperos del país. Una vez finalizado, este edificio cambiará el actual "skyline" de la ciudad –a la orilla sur del río Qiantang– y se convertirá en el



Futuro "skyline" de Shanghai con las torres

más alto de la zona. El edificio será diseñado con colores dorados y granates, y se construirá en un solar de 10.000 m², donde la compañía de arquitectura también ha proyectado otras 4 torres de menor altura, diversos aparcamientos, un centro comercial y otros edificios auxiliares. Está previsto que las obras, que empezarán pasado el verano, tengan una duración de dos años. El proyecto "Flamenco Towers" es el más importante que ha realizado hasta ahora la compañía barcelonesa en Asia y abre una nueva etapa en la que este equipo de arquitectos apuesta por edificios de altura destinados a acoger preferentemente establecimientos hoteleros.

Tecnifuego mantiene el "liderazgo como interlocutor del sector" ante las diversas administraciones

Los representantes de la Asociación Española de Sociedades de protección contra Incendios, Tecnifuego-Aespi, consideraron en su Asamblea General que su organización mantiene, un año más, "el liderazgo como representante e interlocutor del sector ante las diversas administraciones y organismos públicos y privados". Además, la Asociación ha apreciado un crecimiento de socios de un 11% respecto al año anterior, y ha reafirmado el compromiso con la formación y divulgación de las nuevas tecnologías, materializado con la organización del Congreso de Seguridad contra Incendios.

La Fundación Caja de Arquitectos convoca el VI concurso bienal de tesis de arquitectura

La Fundación Caja de Arquitectos ha convocado su concurso bienal dedicado a la valoración de tesis de arquitectura, en la que pueden participar aquellos arquitectos españoles que hayan leído su tesis doctoral en cualquier escuela o facultad de arquitectura del mundo, así como aquellos arquitectos extranjeros cuya tesis doctoral haya sido leída en cualquier escuela de arquitectura española. Los trabajos ganadores y las menciones se publicarán en la colección *Arquithesis*, que la Fundación destina a la publicación de tesis doctorales de arquitectura relevantes por su aportación al conocimiento arquitectónico. El concurso tiene como fecha de cierre el 11 de junio de 2007.

Elegidas las obras que se mostrarán en la IX Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo de Comillas

El jurado de la IX Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, organizada por el Ministerio de Vivienda, ha concedido el Premio de Arquitectura al edificio de la Torre Cube en Guadalajara, México, de Carme Pinós. En su elección, ha valorado el carácter innovador en tipología de edificios en altura, la claridad estructural, la capacidad de integración ambiental, la alta calidad constructiva y los valores arquitectónicos y estéticos del edificio. El Premio de Arquitectura Joven ha sido para el edificio Centro de las Artes de A Coruña cuyos autores son Victoria Acebo y Ángel Alonso, del estudio AceboAlonso. El jurado ha tenido en cuenta "la interesante resolución arquitectónica de un programa mixto de danza y museo realizado en un único espacio de gran claridad formal".