



01



02



## El hombre orquesta

**Xavier Claramunt. Igualada (Barcelona), 1965.**

Este arquitecto, que vende sus joyas en Tiffany's y diseña cubiertos para Ferran Adrià, le da la vuelta a los proyectos. Hoteles con *glamour* con sólo jugar con la luz y edificios evanescentes que hablan de la velocidad de los coches que esperan dentro. El trabajo de Claramunt y su equipo está a prueba de escalas y de estereotipos. Para vender cristales construyó un laberinto de transparencias; para vender prendas de baño evocó, con fotos, imágenes que hablaban de limpieza. Discípulo del arquitecto Enric Miralles, se plantea cada proyecto sobre una mesa vacía. Parte de cero. Una lámpara o un tenedor, una vivienda o un hotel, un edificio o un anillo encuentran en sus manos un traje a medida. No extraña que sus últimos logros sean hoteles. El Palacio de los Patos en Granada o el Chic & Basic en Barcelona hablan de una nueva generación de albergues: espacios abiertos a la imaginación, pensados para el confort del que viaja.

**01** Hotel Chic & Basic, en Barcelona. Juegos de luces y ambiente de diseño. **02** Tub-21: esta pulsera, que se extiende como un collar, conquistó los escaparates de la joyería Tiffany's. **03** Concesionario BMW en Barcelona. **04** Foco Pastilla. Un tubo articulado como un periscopio para iluminar (Vibia).



22 EPS

03



04