



## ESPACIOS URBANOS Y HABITABLES

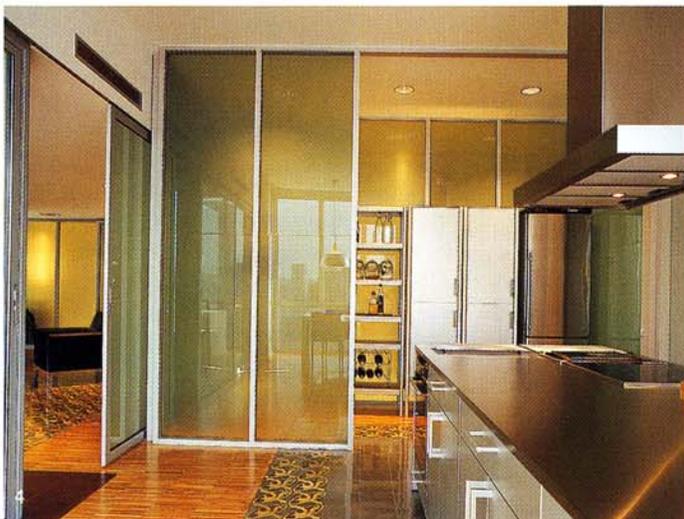
Proyecto **Cocina y baño en Barcelona** Autor **Xavier Claramunt (ADD + Arquitectura)** Realización **2000** Situación **Barcelona**  
Reportaje **Mar Requena** Fotografía **Joan Mundó**



Una de las máximas del nuevo diseño consiste en cuestionar los tópicos que remiten el uso de una pieza o un espacio a su concepción tradicional. De esta forma, ámbitos como la cocina de esta vivienda sobrepasan lo meramente funcional, convirtiéndose en un lugar de convivencia y disfrute. Algo parecido ocurre con el baño, un espacio donde los elementos se combinan abriendo nuevas posibilidades y atrayendo la voluntad de ser habitado. A la cocina de esta casa en particular, sus dueños quisieron otorgarle un toque urbano, con recursos como un gran *graffiti* visible desde casi toda la vivienda, y un aire retro a los aseos, sin perder un ápice de funcionalidad. De entrada, el lugar permitía ciertas concesiones, ya que se trataba de un edificio industrial en rehabilitación, en el que los dueños adquirieron un piso de 120 m<sup>2</sup> y un estudio de 60 m<sup>2</sup> para convertirlos en una única vivienda. La reforma

1 Un mueble Bulthaup articula esta cocina de aires urbanos. El comedor concede vistas a la ciudad. 2 El *gran graffiti* y las cajas de cristal que

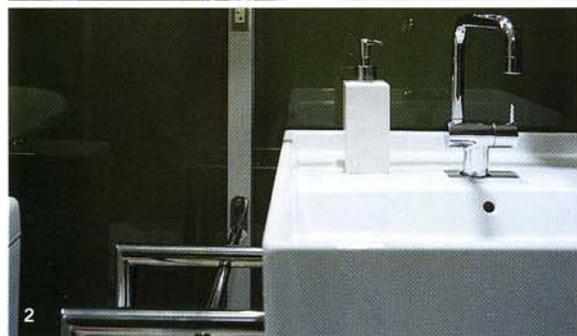
distribuyen estancias son protagonistas. 3 El acero y el suelo irregular dan un toque industrial. 4 Unas puertas correderas aíslan la despensa.



se realizó instalando tres grandes contenedores fijos de cristal para aprovechar la luz natural y distribuir las estancias. Estas cajas-armario de aluminio, con láminas de vidrio, se complementan con sistemas de puertas correderas y todo ello se organiza en torno a un núcleo central: el salón. Una de las *cajas*, de cristal transparente, integra la cocina, concebida en forma de isla. En ella, elementos callejeros, como la pintada de Luis *Rostro* con el término catalán *fogons* (fogones) inscrito en la única pared de esta estancia, se integra en el paisaje, actuando como reclamo hacia el desempeño de esa actividad hoy tan social como es la de cocinar. Un mueble central de acero de Bulthaup hace de espina dorsal, y el resto de piezas, como la campana o la grifería, recuerdan también el ambiente industrial. La despensa dispone de correderas de vidrio verde traslúcido que permiten aislarla de la cocina. Junto



1 En los baños, las perfilierías metálicas de las cajas de cristal sirven de soporte a sanitarios y accesorios. Piezas modernas conviven con otras retro, como la bañera con patas de Victoria&Albert. 2 Griferías Vola y lavabos Cosmic se engarzan a los perfiles creando un conjunto unificado.



a los ventanales se sitúa el comedor, con generosas vistas a la ciudad. En el suelo, la madera, el gres y una franja de cerámica hidráulica (que arranca del estar y recorre la cocina) se combinan recordando la disconformidad del solado de la calle y contribuyen a esa incorrección intencionada de esta cocina de tintes urbanitas. Otras dos cajas de cristal verde acogen los baños, acondicionados con suelo de gres blanco de Nules, que se adentra en corredores y dormitorio. En los aseos, las perfilierías metálicas de las estructuras de las cajas-armario sirven de soporte a sanitarios y accesorios, que se engarzan en ellas formando una composición unificada, como es el caso de los espejos *Structural*, dispuestos en horizontal a lo largo del baño. Modernas piezas, como los lavabos de Cosmic o las griferías Vola conviven con otros de corte clásico, como una bañera de patas actualizada con un grifo Axor de Philippe Starck. Cada elemento invita al bienestar en estos espacios, cada vez más frecuentados por temas de belleza, relax o culto al cuerpo, y que también buscan su sitio y su protagonismo. ■ Reyes Cuevas

FICHA TÉCNICA EN PÁG. 129