

Laden in Barcelona

Shop in Barcelona

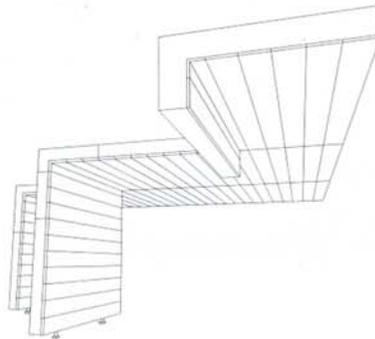
Architekten:

Xavier Claramunt,
ADD+Arquitectura,
Barcelona

Mitarbeiter:

Pau Vidal, Miquel de Mas,
Martín Ezquerro, Iago Haro,
Marc Zaballa

weitere Projektbeteiligte S. 446



Perspektive
Vertikalschnitt • Horizontalschnitt
Maßstab 1:10

- 1 Ladenpassage
- 2 beleuchteter Verkaufsbereich
- 3 Umkleidekabine
- 4 beleuchtete Trennwand
- 5 Aluminiumblech gekantet 2 mm
- 6 Leuchtstoffröhre weiß/rot Ø 20 mm
- 7 Rahmen Stahlprofil L. 15/15 mm
- 8 Polycarbonat-Stegplatte Nut und Feder 16 mm mit Klettbandern an Stahlrahmen befestigt
- 9 Aluminiumfuß höhenverstellbar
- 10 Gipskartonplatte 15 mm
- 11 Stahlrohr \square 35/35 mm



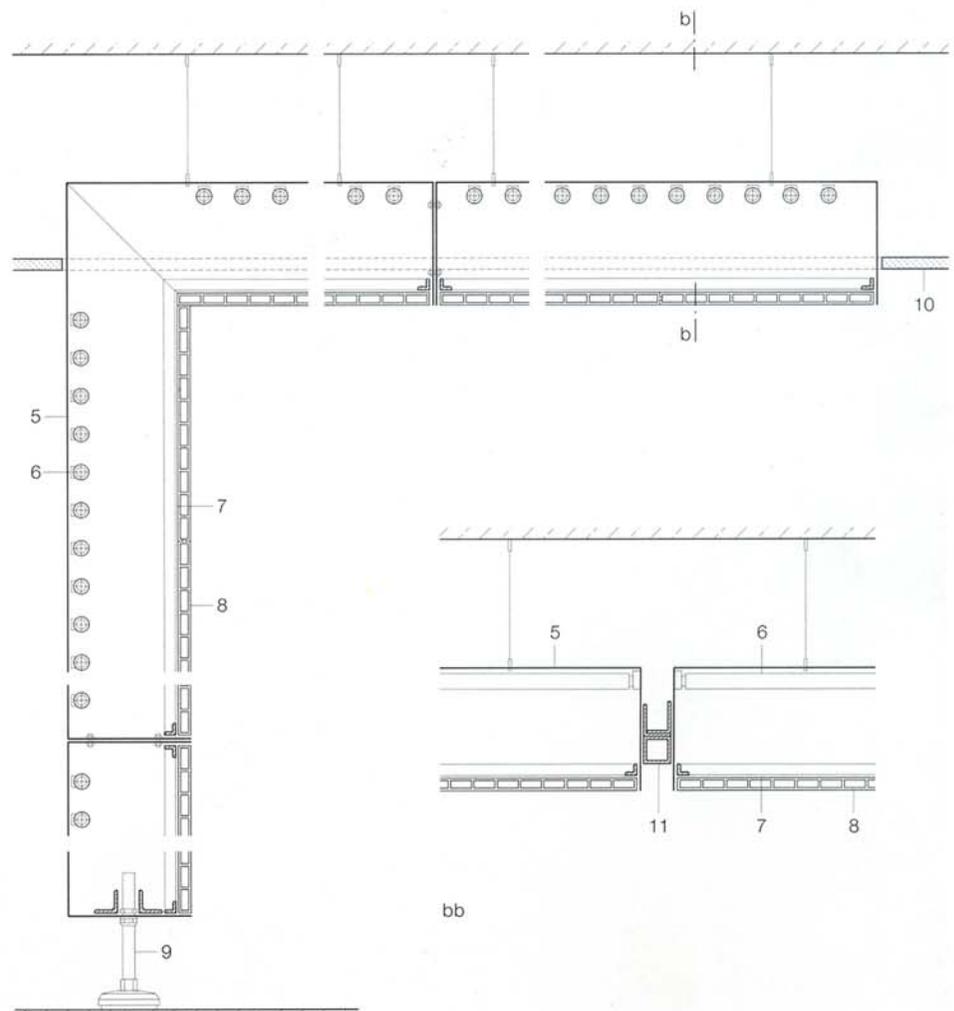
Perspektive
Vertical section • Horizontal section
scale 1:10

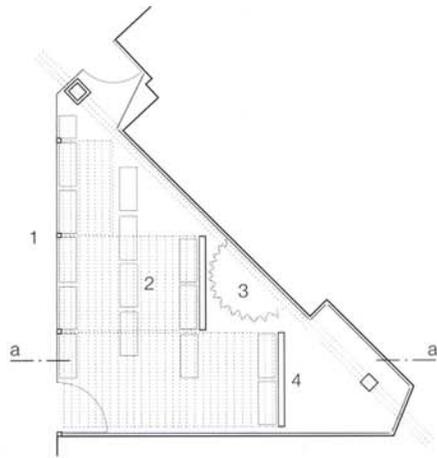
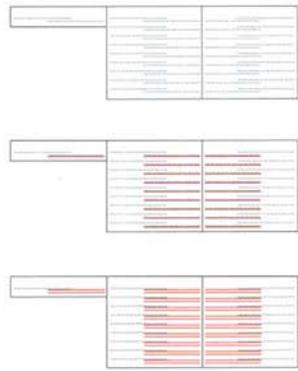
- 1 Shopping arcade
- 2 Illuminated sales area
- 3 Changing cabin
- 4 Illuminated partition
- 5 2 mm aluminium sheeting, bent to shape
- 6 Ø 20 mm fluorescent lighting tube (white/red)
- 7 15/15 mm steel angle framing
- 8 16 mm polycarbonate hollow cellular slabs fixed to steel framing with Velcro strip
- 9 aluminium foot, adjustable in height
- 10 15 mm plasterboard
- 11 35/35 mm steel SHS

Der kleine Laden für Badezubehör liegt an der edlen Einkaufsstraße Paseo de Gràcia im Zentrum Barcelonas. Er ist jedoch nicht leicht zu finden, da er sich in einem der tiefen Blocks des »Ensanche« versteckt. So nennen die Katalanen die gerasterte Stadterweiterung des Stadtplaners Cerdà, die Ende des 19. Jahrhunderts am Rande der Altstadt entstand. Um sich von den übrigen Geschäften der Passage abzuheben, verändert der Laden im Laufe des Tages chamäleonartig sein Aussehen. In drei verschiedenen Phasen reicht das Lichtspektrum von einer heiter weißen Morgenstimmung über zartrosa bis hin zu einer leuchtend roten Abendatmosphäre.

Ein modulares System aus Polycarbonatplatten, das auf einem Aluminiumkorpus befestigt ist, dient sowohl als Deckenverkleidung als auch als freistehendes Trennwandsystem. Hinter den transluzenten Platten sind rote und weiße Leuchtstoffröhren angebracht, die über ein Zeitschaltsystem einzeln an- und ausgeschaltet und unterschiedlich kombiniert werden können. Die hinterleuchteten Paneele umhüllen die Verkaufszonen des Ladens an Wand und Decke, während sich hinter den Trennwänden Lagerräume und Umkleidekabinen befinden. Zusammen mit der gläsernen Möblierung soll das Lichtkonzept zum Markenzeichen der Firma werden und auch in anderen Filialen zum Einsatz kommen.

Located in an elegant area of the city, this shop for bathroom accessories is not easy to find. To distinguish it from other premises in the same arcade, the shop undergoes a three-phase lighting change in the course of the day: from a serene, white morning mood through delicate pink to bright red in the evening. These effects are achieved with a modular system of translucent polycarbonate sheeting fixed in front of aluminium cladding. Coloured fluorescent tubes in the intermediate space are operated by a time switch that combines the whites and reds in different ways. The rear-lighted panels indicate the "public" areas of the shop. Storage and changing spaces are screened by partitions.





Schemata Farbsequenzen
Grundriss · Schnitt
Maßstab 1:200

Diagram of colour sequence
Floor plan · Section
scale 1:200

