



xavier claramunt



container



miquel de mas



with

ADD+

ADD+ es un estudio de arquitectura pluridisciplinar fundado el año 1990 por el arquitecto **Xavier Claramunt**. Formado por profesionales de múltiples disciplinas organizados en diferentes departamentos, realiza proyectos de urbanismo, interiorismo, diseño industrial y joyería. ADD+ ha colaborado con **Cosmic** y **Bath Time** en el diseño y concepción de varias piezas de mobiliario y grifería. Es por ello, y por nuestro interés en los diseñadores, que os presentamos su particular punto de vista entorno al diseño y la creación.

"El punto de partida de nuestros proyectos no son esquemas previos que determinan la forma final, sino que constituyen ideas, conceptos, que generan procesos y sistemas, más experimentales que lógicos, que se van resolviendo por sí mismos a medida que se van cubriendo las necesidades. De esta manera, entendemos como un tubo, una pinza, una calidad táctil, un espacio vacío, un vis-à-vis, un momento, o un encaje de bolillos puedan generar todo tipo de objetos. Sólo hace falta revisar lo que significa el objeto como tal, sus cualidades, y redefinirlo. De esta re-lectura surge una nueva concepción del objeto y se deriva una nueva forma.

El sistema radica en una revisión constante de la manera de entender las cosas, reinterpretando sus cualidades. Lo más importante es que esto significa un instrumento de trabajo que permite afrontar el diseño a cualquier escala, desde una pieza de joyería a un proyecto urbanístico. Se entiende, así, que propuestas aparentemente tan diversas se resuelvan con un mismo sistema: de las calidades de un telón y su arruga se deriva la "Pieza-Telón"; el "Termo-Pack" propone la posibilidad de entregar un regalo frío o caliente; el "Lavabo-Container" refleja la idea que éste puede contener los objetos de higiene sin que salpiquemos ni ensuciemos; el "Archivo-Mirador" de Vilafranca es el resultado de la revisión del concepto de archivo, alejándose de la idea de contenedor horizontal para transformarlo en un depósito - vertical - mirador; las "Casas-Muro" y "Espiral" responden a los condicionantes topográficos a través de su forma mientras que la "Casa-Tubo" responde a su orientación.

El sistema puede explicarse a través de las palabras bolsillo, estas ideas que revisan y reentenden las calidades para traspasarlo a los proyectos. En efecto, bien podemos hablar de un bolsillo, en el que la mano busca, encuentra, se sorprende y descubre. De una simple idea, producto de un serio estudio de las condiciones, surge de manera natural la totalidad del producto, hasta los detalles más ínfimos.

Esta fórmula refleja una gran honestidad y un cuidado aún mayor en relación al objeto y a su usuario. Dejando absolutamente de lado cualquier proyección individual sobre el diseño, éste último es producto, antes que nada, de una atención extrema a las necesidades que él mismo pide."

Xavier Claramunt

o
r
e
s
i
p
o

