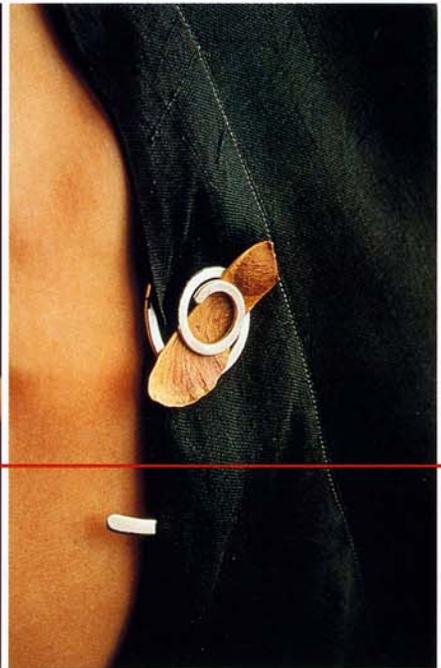
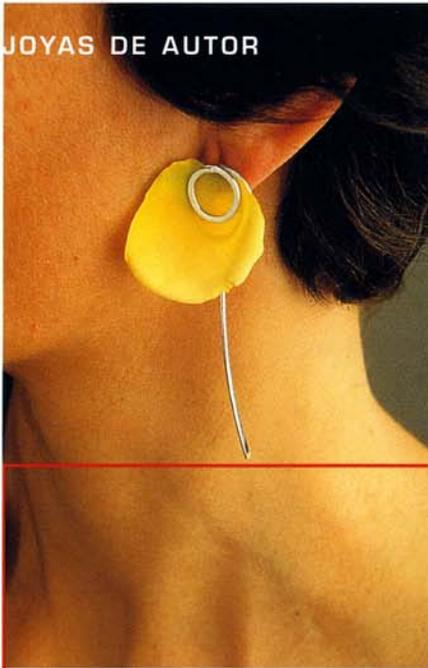


1

2

3



DUCH CLARAMUNT

4

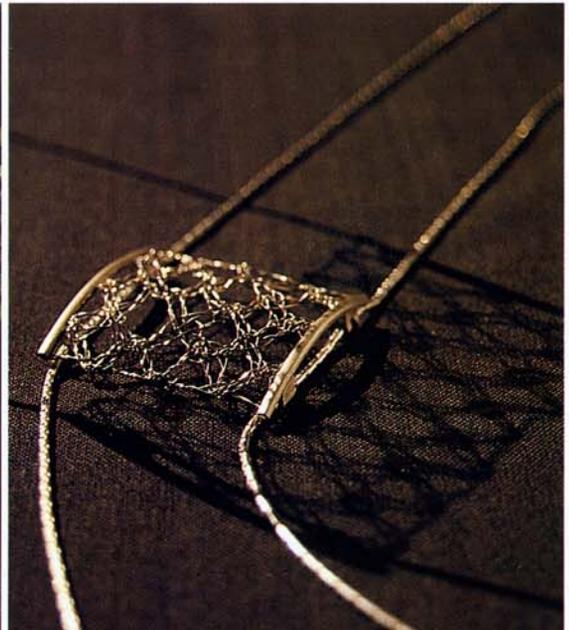
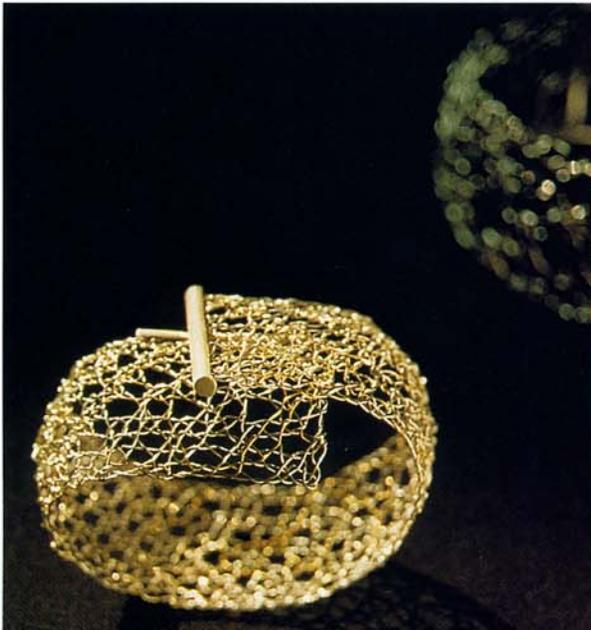


5



Constituido en su origen por los arquitectos Sé Duch y Xavier Claramunt, que se iniciaron en el campo de la joyería en 1990. En 1996 Duch Claramunt se da a conocer como grupo formado por profesionales del mundo de la joyería y colaboradores técnicos. Ha ganado importantes premios en el mundo de la joyería -Barnajoya, Bagués, Artesanía de Castilla-La Mancha- y ha realizado exposiciones. Duch Claramunt surge del punto de encuentro entre la arquitectura y la joyería, eliminando todo esquema formal previo y partiendo de una revisión constante de la forma de entender la joya. Los puntos de partida pueden proceder de cualquier campo. Las piezas se apartan de la tradicional definición de la joya como objeto decorativo y como producto de un diseño que las predetermina. Este método creativo de mentalidad globalizadora, propio de la arquitectura, es el modo operativo que caracteriza las producciones de la firma. El objetivo es preparar la ornamentación para que el usuario pueda intervenir en la joya. Las colecciones recientes generan herramientas, más que piezas ofreciendo la posibilidad de crear, a través de ellas, múltiples diseños. Duch Claramunt, 934 126 826. E-mail: chcl@filinet.es

1, 2, 3 PINÇA está preparada para coger pequeñas cosas: pétalos de flores, hojas, ramitas... unas espirales de metal lo hacen posible y se transforman en pendientes, agujas, collares. Dependiendo del estado de ánimo de cada uno, el tiempo y el gusto, la colección tiene un aire muy personal. De 6.500 a 35.000 pesetas en plata y de 35.000 a 265.000 pesetas en oro. 4, 5 MALLES propone una pieza rectangular de malla en plata y oro para ser utilizada alrededor del cuello. Dispuesta lisa potencia y valora las curvas de la zona. Unos cortes o arrugas la adaptan al recorte de la piel. Entre 34.000 y 110.000 pesetas en plata. 6, 7 PUNTES propone utilizar las técnicas del encaje de bolillos en joyería. El resultado es una malla o tejido de hilo de oro y plata con los entrelazados y densidades propios de los encajes y las propiedades del metal. Pueden ser rígidas o articuladas. De 17.000 a 35.000 pesetas en plata y de 35.000 a 235.000 pesetas en oro.



6

7