



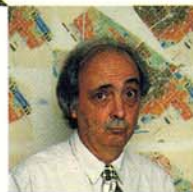
i el disseny



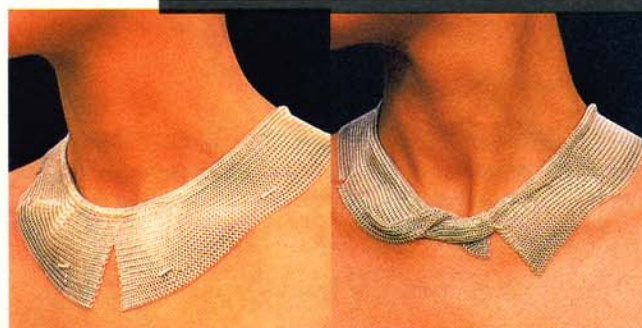
URBATAS



Urbatas
Manuel de Solà-Morales



Des de fa temps, la idea d'aprofitar la singular bellesa gràfica dels plànols urbans em fa pensar en traslladar-la a l'element més vistós de la indumentària masculina: la corbata. He triat projectes famosos de l'urbanisme modern, reproduint-los en el disseny i els colors seus originals: la Cité Industrielle de Lió de Tony Garnier (1904), l'Eixample de Barcelona d'Ildefons Cerdà (1859), el Central Park de New York de F.L. Olmsted i C. Vaux (1858) i l'extensió de La Haia d'H.P. Berlage (1907).



Telo
Duch Claramunt



Es proposa una peça rectangular de malla en plata i or, normalment per ser utilitzada al voltant del coll.

Llisa; Potència, ressegueix i valora les corbes pròpies de la zona. Uns talls l'adapten i valoren el retall en la pell.

També la podem arrugar. Unes pinces clip ens ho permeten; una mica..., més..., o molt.



Banc de vidre
Albert Danés



Deixa que el teu cos descansi en una onada transparent.

Si és de vidre, millor