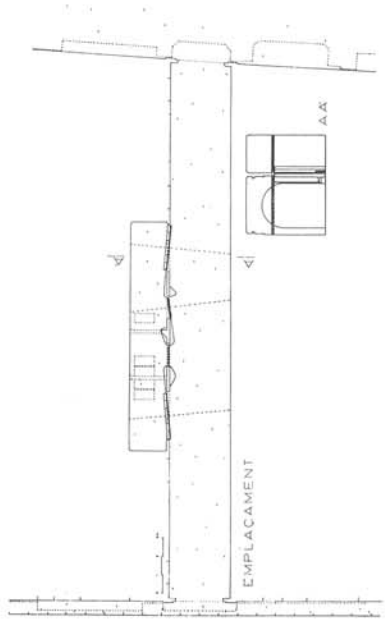
BARCELONE

une galerie d'art à géométrie variable



Cette galerie d'art est située dans un passage couvert du centre historique de Igualada, banlieue proche de Barcelone. Large de 2 mètres, long de 14 mètres, le local disponible permettait, à l'inverse des galeries traditionnelles, de laisser visibles les œuvres exposées en dehors des heures d'ouverture. Vitrine quand elle est fermée, la galerie double quand elle est ouverte l'espace de circulation du passage pour créer un flux naturel de visiteurs. La structure et l'organisation de la galerie sont conçues à cet effet. A la place des anciennes portes, de grands panneaux vitrés pivotent vers l'intérieur ou l'extérieur pour définir un nombre important de configurations répondant à la vie d'une galerie (inaugurations, événements, visites en heures creuses, grands ou petits formats des œuvres exposées, etc). Les plans opaques garantissent l'intimité nécessaire à la découverte des œuvres, intimité soulignée par la peinture jaune des murs. Celle-ci renvoit sa lumière vers le passage pour un effet d'appel chaleureux qui éclaire la matière exacerbée de la tôle oxydée. Anciens collaborateurs d'Enric Miralles, les architectes ont acheté cette galerie dont ils assurent le fonctionnement depuis leur agence située au-dessus.

LIEU : Igualada (Espagne).

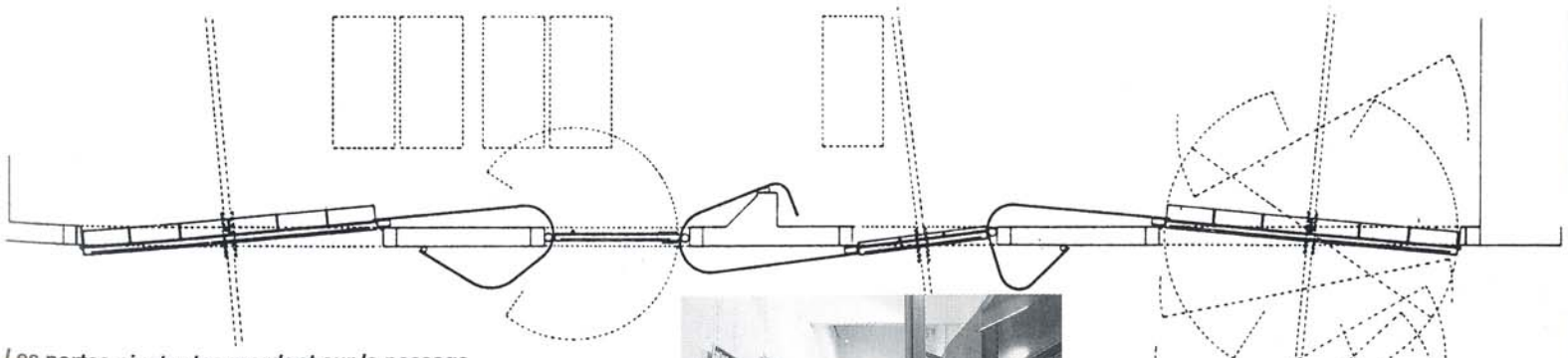
MAITRISE D'OUVRAGE : Pep **Valls** et Xavi **Claramunt.**

MAITRISE D'ŒUVRE : Xavi **Claramunt,** Pep **Valls,** Se **Duch,** architectes.

PROGRAMME : galerie d'art.

SURFACES : 30 m².

CALENDRIER : projet, novembre 1990; chantier, janvier-février 1991.



Les portes pivotantes mordent sur le passage pour agrandir la galerie à l'occasion d'événements singuliers et la fondre dans l'espace public.