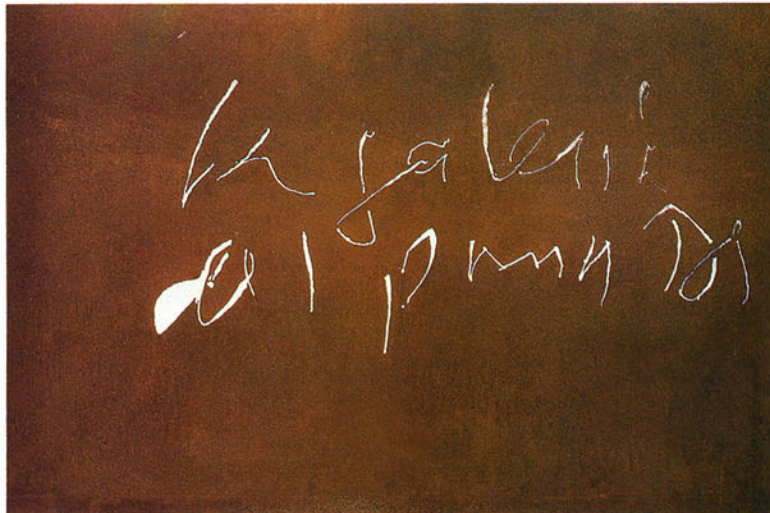


### La Galería del Passatge

Ubicada en un pasaje cubierto en el centro histórico de Barcelona, la Galería del Passatge permitía, por las características de su alargado local, que la obra expuesta pudiera ser vista desde el exterior sin necesidad de acceder a la sala a modo de gran aparador. Tres planos de vidrio y metal que se entrelazan con la anterior fachada configuran la intervención en el espacio. Las partes vidriadas giran sobre unos ejes, tomando infinitas posiciones entre el interior del local y el pasaje. Los pilares de metal pasan de ser parte de la fachada a centros de circulación. Así, la sala pasa de estar cerrada a ser totalmente permeable.

### La Galería del Passatge

Located in a covered passageway in the historical centre of Barcelona, the elongated nature of La Galería del Passatge allowed the works exhibited to be seen from outside, as in a large window display, without the need for passers-by to come inside. Three large panels of glass and metal connected to the former façade comprise the recent improvements. The glass sections turn on axes, permitting an infinite amount of positions inside the premises and the passage. The metal pillars which were part of the façade become focuses for the movement of the viewers, so that the room is no longer closed, but completely open.



Autor / Author  
XAVI CLARAMUNT  
SÉ DUCH

Pas de l'Ensenyança, 1  
08002 BARCELONA  
Tel. (93) 412 03 50 - Fax (93) 412 03 50

PEP VALLS  
Passatge Vives, 1  
08700 IGUALADA  
Tel. (93) 805 24 64

Colaboradores / Collaborators  
JOAN Y RAMÓN VIDAL,  
Carpintería metálica y metalistería  
DUCCIO MALAGAMBA, Fotografía

Promotor / Client  
VALLS - CLARAMUNT